

Deze serie is powered by:



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3259918 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving voor de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar dit is in het huidige economische klimaat niet altijd succesvol. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (email) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Alle informatie over onze activiteiten vindt u op:

www.abdijkerk.info

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!

Open Podium Eerste half jaar 2011

- 2 januari 2011, 15.30 uur
Jeroen de Haan, orgel
Yvonne Rietbergen, blokfluit
(nieuwjaarsconcert)
- 6 februari 2011, 15.30 uur
Zingen rondom het Loosduinse orgel:
Parels uit 6 eeuwen Musica religiosa
- 6 maart 2011, 15.30 uur
Quatre voix—Quatre mains
(dubbelhandig piano en vocaal kwartet)
- 3 april 2011, 15.30 uur
Zingen rondom het Loosduinse orgel:
Parels uit 6 eeuwen Musica religiosa
- 1 mei 2011, 15.30 uur
Saxofoonkwartet van
Harmonievereniging TAVENU
(Koninginneconcert)
- 5 juni 2011, 15.30 uur
Vocaal Ensemble Decibelle
- Juli en augustus 2011, 15.30 uur
Zomerorgelbespelingen

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Open Podium 2011

Programma 3 april 2011

Zingen
rondom het Loosduinse orgel:

Parels uit zes eeuwen
Musica Religiosa

Ad hoc dubbelkwartet
o.l.v. Hans van Waveren

Vincent Hildebrandt, orgel

Henk Lemckert, harmonium en leiding

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!



!"#\$%#&'() * +
) , -) . , , ' ,
(- !"/) , , 0&
, 1
, - ('()
) , ,)
2 , 3 () -)
, 4 !#0\$ %&'!
) *) *
2 - (5 *)
, , , (*)
, , , * , , ,
(, , , , , , ,
7 , 8 *)) , * , /6'''(9
(
, , , * , , , * , , +
) , , (* 7 8 , , ,
, , , + , * , * , , ,
* * , , , /&\$, \$) . * , ,
7 8 , , , (, * , , ,
4 - , +) , , , ,
, , * , , , , , , * , ,
,) -) !!+ &'(

)+ '

)

)* +:2

 5;5< =

 >)=:

 *)

 2) =

 *

)

)

)

)+ '

 *) =

 '

 '

 55;

 =

 *)

 : 5;5< *) =

 9 ? , * , + *) *

 *

 =

@ +

 , *) . *) .

 , * , *) =

 *)

 .)

 =

 A) : 5;5<

 2 , (

1 * + 2 B

 , + >

 +

1 '

 > (4

'

 C&C\$ C%6''

 66'

! "

#



1. O God die uit het wa - ter in het be - gin



de aar-de hebt ge - roe - pen de gro-te toe-komst in:

refrein:



Heer, ont - ferm U o-ver ons en o-ver on-ze kin - de - ren.

6(

A 2

0(

A 2

/(

A 2

#(

A 2

!(

A 2

%(

A 2

D

1 * +E 5
+ D)

CO&\$ CC#'
, (C/' '
&&'

" \$ " \$# % " &

(+
6(+

Refrein



God, mijn God, waa-rom hebt Gij mij ver-la - ten.

+
1) 2 . , 2)*), .
9 : . 2))
A * F.
. 2)*) , , ; - '
) F 2) . ; -
2) (; -
9 , . . (; -
, . . (; -
9) , . + ; -
:)*)2 . . ; -
2) . :(; -

1 * + (A ((, (C00'
+ 2 * , , C66\$6&&0'
4 66\$ '

" "

&

1. Gij zijt in glans ver - sche - nen,
 ver - sche - nen voor al - tijd.
 Hoe ook in dood ver - dwe - nen,
 ons straalt uw heer - lijk - heid.
 Hoe bit - ter ook de - pij - nen
 door ons aan U ge - daan,
 Gij blijft in glans ver - schij - nen,
 ziet ons in glo - rie aan.

2. F , .) .
 .) .
 ,)
 ,) .
) - 2) * , *) (

0(2)*) ,
) (
 2)
 , ()
 2
 -))
 , ()

D + 2 ? C && C'' '
 1 * + C 6\$ C''''
 + D) /'''

(

>)- * ' ' G G
* G

A * ,). *)
* *) , . =

A :
: , - : .
, (

6 2 , , ' , ' .
* , +
2

2
, ' , ' (:
, - :
, -)- , * :
* - H

: , 2
: , - (

0 A 2). *
, *) .
)

, ' , ' * *) (.
)) , .))
)

, A , * . F (.
, ' , ' .
) ' =

D + ;)
1 * + <
+ 2 * ,

%#0\$ "6/'
!&'

) *

E
) , 2 , .
*) , :

6 , *)

+1) , .
) (1

0 . *

: +1)
) , -- (1

/ . , : , .

: .) ,) .
1 . ,)) =1

.) , .
*) 2 .

: .) * =
2)

! .) +11) =1

+1A .
2).2) : . =1
*: * ,

% A *) +1 .1
) , * +

1 * .) -
2) , 2) -(1

")*) , 2 .
) ,) 2 (

D + <
,+ J
1 * +
+

2 * , CO" /!'

"!"\$ C66'



+ ' ' &

De zon schijnt in mijn ziel van - daag, het don - ker is ge - zwicht,
 en - aard' en he - mel licht mij toe, want Je - zus is mijn licht.
 refrein
 Er is zon - ne - schijn, zo - mer - zon - ne - schijn, al - le u - ren van de dag zijn - blij.
 Zie - ik in Je - zus aan - ge - zicht, is er he - mel - gloed in mij.

5 - * ,) * , .
)
 *)
 : (; -

D + (; (K "0%" "CC"
 1 * + C&C\$6&&/'
 , + (> (4 %C'
 + 5 ,

" * # *%

2)
) .))* (.
5) * .
*

) * , (.
*)*) .) ,
*) *

*)) .
) - , - .
*) - , .
2 . - , (

2) . *
, , *) (.
2) . F , * .
(

D + A , (COO'
1 * + 2 2 !6!'
+ 2 * , , // '

In manus tuas, Pater

♩ = 70

In ma - nus tu - as, Pa - ter, com -

men - do (spi - ri - tum) me - um, in ma - nus tu - as,

Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In

D * E 4 D * L
 ♯M (* (- M N &06!(

' & %

* .)) .
)

:

F , .
 F* (, .
 .) , (

F ,(
 *

6 E 2)) .

))(

*) * , .
 *))(

) -

)) .
 *) (

/ * , .

*) =

) 2

*

(

A-): : .
 *) 2))) .
 * .)) (

D +

1 * + ((0 P, <

+ >

! "\$!%%'
 C6&\$ CC#'
 #C"\$!!6'
 /6'''

" % , . - /

2 - , / 6 (' ,



D - , ' 7 8. , ' , 2) () , ((01 \$ K ((, 2 - \$ (9 *)) * -)*)

*) , () LL) ((< ((A -) ? , 5 , 2 * , (9 *) C ? * () 7) 8 2 * , /'. 4>()) 7A .,) R 8 2 * , /!6' 7 F*) , 8 2 * , /!#'(,) , . 1 () , 7 8 (< , , * -71 8(

SS

1 , *) +

. 5 ,

. , '

. !

. '

,)

0 1 ! 2 9

' & % 3 /4 3
