

## Programma 15 januari 2012

Aarnoud de Groen, orgel  
Michal Bitan – sopraan

### Parels uit de barok

#### Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Kantate "Deine Toten werden leben"

- Allegro: "Deine Toten werden leben"
- Recitativo: "So scheut das Sterben weiter nicht"
- Andante: "Ihr Sterblichen!"

#### George Frideric Handel (1685-1759)

Concerto in F-majoor (Op.4, nr. 5)

- Larghetto
- Allegro
- Alla siciliano
- Presto

#### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate: "Ich bin vergnügt mit meinem "Glücke" (BWV 84)

- Aria: "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke"
- Recitativo: "Gott ist mir ja nichts schuldig"
- Aria: "Ich esse mit Freuden mein weniges Brot"
- Recitativo: "Im Schweisse meine Angesichts"
- Choral: "Ich leb' indess in dir vergnüget"

**Michal Bitan** werd in Israel en reeds op zesjarige leeftijd uitgenodigd om mee te zingen in het Junior Ankor Choir. Met dit koor maakte zij tournees door Europa en het Midden Oosten. Zij behaalde haar Bachelor diploma voor klassieke zang aan de Music Academy van Jerusalem in 2007. In 2002 werd zij door de Israëlische regering erkend als een outstanding artist en zij won diverse prestigieuze studiebeurzen (2004, 2006). In 2011 behaalde zij haar bachelordiploma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Michal is toegelaten tot de masteropleiding aldaar en zij wordt momenteel gechoacht door Michael Chance, Peter Kooij, Jill Feldman en Rita Dams. Michal heft gewerkt onder leiding van grote meesters zoals Zubin Mehta, Giuseppe Sinopoli, Kurt Masur en Luciano Berio. Michal was verder te zien als soliste bij The Israeli Opera, Broadcasting Authority (IBA) Symphony Orchestra en de Nederlandse avant-garde dansgroep T.r.a.s.h.

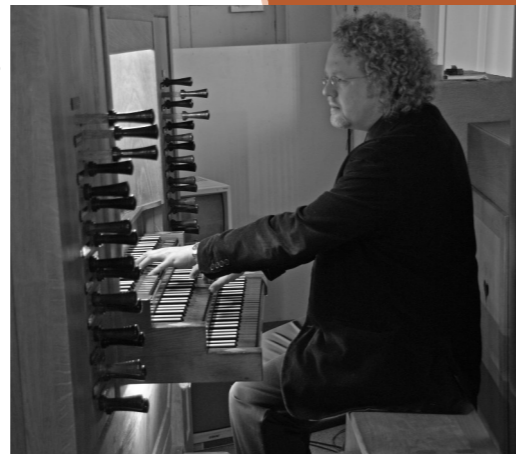
Michals professionele ontwikkeling wordt gevoed door het regelmatig bijwonen van diverse masterclasses in Europa en het Midden Oosten. Hierbij kreeg zij lessen van Andreas Scholl, Malcolm Martineau, Della Jones, Paul Hamburger, Nancy Argenta, Peter Harvey, Peter van Heyghen, Barthold Kuijken en Matthew Wadsworth.

Op dit moment in Michal te horen op het nieuw uitgekomen album, 'Disorderly Conduct', een modern samenwerkingsverband gecomponeerd door Arthur van de Kuip.



**Aarnoud de Groen** (Den Haag, 1971) ontving op 9-jarige leeftijd zijn eerste orgellessen. Op 11-jarige leeftijd werd hij benoemd tot organist in Rijswijk (ZH). Hij debuteerde in 1984 als concertorganist met een serie concerten op het orgel van de Dorpskerk te Pijnacker. In 1985 werd hij toegelaten tot de gecombineerde opleiding school en muziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij studeerde bij Rienk Jiskoot en volgde daarna interpretatielessen bij Ben van Oosten. In 1990 werd hij benoemd als organist van de Julianakerk te Den Haag, waar hij de beschikking kreeg over het prachtige drieklaviers Vierdag-orgel. Zodoende kon hij zijn les- en concertpraktijk uitbreiden. Wegens sluiting van de Julianakerk in 1997, is hij - samen met zijn orgel - verhuisd naar de Bethlehemkerk te Den Haag, waar hij nog steeds als kerk- en concertorganist werkzaam is.

Aarnoud de Groen betreedt met zijn concertprogrammering niet alleen de gebaande wegen. Naast werken uit o.m. de Duitse barok en Franse romantiek, zijn vaak ook minder en soms zelfs onbekende, maar dikwijls spectaculaire orgelwerken op zijn concerten te horen. Op [www.youtube.com](http://www.youtube.com) is hij veelvuldig in de publiciteit als Bach-vertolker. Deze uitvoeringen, veelal uit het hoofd gespeeld, zijn ook in het buitenland niet onopgemerkt gebleven. Zo was hij in 2010 te gast op een Fins orgelfestival om de Triosonates van J.S. Bach uit te voeren. Ook in de zomer van 2011 concertteert hij weer in Scandinavië. Tevens is hij bij herhaling uitgenodigd om te concineren in de Notre-Dame te Parijs en was hij o.a. in Duitsland, Ierland en Zwitserland te beluisteren. Sinds 1997 is hij als vaste begeleider verbonden aan het Christelijk Residentie Mannenkoor.



Open Podium 2012