

Open Podium is powered by:



Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit Open Podium. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar kan nog best wat steun gebruiken. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (e-mail) adres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag
T 070 3974182 www.abdijkerk.info

Open Podium 2015

Toegang gratis

17 mei 2015, 15.30 uur

Corrie Bruinzeel, piano (Brahms)

14 juni 2015, 15.30 uur

Koor Addeum o.l.v. Olivier Penin (Parijs)

Juli en augustus, iedere zondag, 15.30 uur

Orgelbespelingen

20 sept 2015, 15.30 uur

Haags barokensemble Quirinus

18 okt 2015, 15.30 uur

Kamerkoor Musica Sacra o.l.v. Hans Janssen

15 nov 2015, 15.30 uur

Haags Matrozenkoor o.l.v. Wouter Verhage

Avondmuziek 1e halfjaar 2015

Toegang gratis

7 juni 2015, 20.15 uur

Barokensemble Festoen

o.l.v. Jan van der Linden

met medewerking van diverse vocale solisten.

www.abdijkerk.info

Open Podium

19 april 2015, 15.30 uur

**Vocaal dubbelkwartet
DeciBelle**

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Bent u al opgenomen in ons e-mailing-bestand? Zo nee, dan kunt u zich hieronder opgeven door uw e-mailadres in te vullen en dit programma achter in de kerk af te geven.

Daar ligt zo nodig ook schrijfgerei.

U krijgt dan jaarlijks onze nieuwsbrief en kort voor ieder concert een concertbericht.

Ja, ik wil graag de concertberichten van de Werkgroep Open Abdijkerk ontvangen.

Mijn e-mailadres is:

Hartelijk dank!

Van links naar rechts:
Els Wijnaendts van Resandt, alt
Jan Willem Lignac, tenor
Bert van der Kamp, bas
Hellen Persoon, sopraan
Mieke van der Brugge, alt
Hans Wolff, tenor
Jeanette van Schie, sopraan
Jaap Mos, bas



In de veertien jaar dat het **Vocaal dubbelkwartet DeciBelle** bestaat is er veel veranderd, maar één ding is gelijk gebleven: de keuze van het repertoire, dat bestaat uit een mix van klassieke, lichte en wereldmuziek. Het bleek een succesformule te zijn waar we ons nog steeds heel plezierig bij voelen. We zingen zonder dirigent maar worden met enige regelmaat gecoacht door een specialist op een bepaald terrein. Bij de samenstelling van het programma gaan we niet uit van een bepaald thema of van chronologie, maar we voeren u kriskras door diverse landen, stijlen en tijden. Zo hoort u in korte tijd tien verschillende talen langs komen. Per nummer krijgt u een beknopte toelichting over de inhoud. Kortom: u hoort een bonte afwisseling van klankkleuren, een akoestische kaleidoskoop.

Programma

Come in and Stay a While

Rhonda Polay (tekst en muziek)

Words

Anders Edenroth (The Real Group, Zweden)

Devoyko

Traditioneel, Bulgarije, arr. Genco Genčev

Pues que jamás

Juan del Encina (1468 – 1529)

Canto dei gondolieri

Gondellied uit Venetië, arr. M. v.d. Brugge

Monateng kapele

Traditioneel, Zuid-Afrika

I'll Follow the Sun

Paul McCartney (The Beatles, Engeland)

I Never Knew

R. Egan, R. March, T. Pitts; arr. P Whiteman

Butterfly

Mia Makaroff (tekst en muziek)

Media vita

Gregoriaans, arr. Michael McGlynn
(Anuna, Ierland)

Durme

Traditioneel, Sefardisch

Wat voor weer zou het zijn in Den Haag?

Muziek Harry Bannink,
tekst Annie M.G. Schmidt, arr. M. v.d. Brugge

Calling my Children Home

Doyle Lawson, arr. M. v.d. Brugge

Ladarke

Kroatië, Emil Cossetto

Big Bad World

Anders Edenroth (The Real Group, Zweden)

Hinbarra

Michael McGlynn (Anuna, Ierland)