

## ANBI-gegevens over het jaar 2023

### Naam:

Arie Molenkamp Stichting

### RSIN/fiscaal nummer:

820651278

### Contactgegevens:

Arie Molenkamp Stichting  
p/a Willem III straat 40 2552 BS Den Haag  
t.a.v. V.H. Hildebrandt, secretaris  
E: ams@casema.nl  
tel: 070 3258817

### Bestuur

- Henk Lemckert (voorzitter)
- Vincent Hildebrandt (secretaris)
- Gijsbert Kok (penningmeester)
- Joke Molenkamp-Loran (lid, met speciale taak vriendenwerving)
- Leo Hartman (lid)

Besluiten worden in consensus genomen.

### Beleidsplan

In 2009 is de Arie Molenkamp Stichting opgericht, vernoemd naar de ons in 2008 ontvallen kerkrentmeester Arie Molenkamp. De doelstelling van deze stichting vermeldt o.m.: *"het stimuleren en financieel ondersteunen van kerkmuzikale/liturgische en culturele activiteiten in en rondom de Abdijkerk"*. Deze activiteiten betreffen de volgende activiteiten: orgelconcerten, zomerse openstelling van de Abdijkerk en de 'zondag matinees'. De organisatie van deze activiteiten is in handen van de Werkgroep Open Abdijkerk (WOA) en vinden plaats onder de verantwoordelijkheid van de kerkenraad van de Protestantse Wijkgemeente Den Haag Zuidwest. Met de stichting creëren we een solide financiële basis voor culturele evenementen in de Abdijkerk nu en in de toekomst.

### Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen een vergoeding voor gemaakte onkosten, geen honorarium en geen vacatiegeld.

### Vrienden

Het vriendenbestand van de AMS kende een lichte achteruitgang, vooral te wijten aan overlijdens en verhuizingen. Het aantal abonnees op de nieuwsbrief bleef stabiel.

### Een actueel verslag van de uitgeoefende en voorgenomen activiteit(en)

## Terugblik 2023

### Zondag matinees

Op 15 januari 2023 trad het barokensemble ConcertoValiante op met werken van Bach, Händel, Platti, Conti en Scarlatti. Op 19 februari 2023 werden werken voor piano vierhandig van Franz Schubert (1797-1828) uitgevoerd door Karin Kuijper & Janine de Leeuw. Op 19 maart 2023 zong het Vocaal Ensemble Cantamare o.l.v. Daniëlle van Lieshout een breed pallet aan composities uit de 19de en 20ste eeuw. Op 16 april 2023 verwelkomden we de Italiaanse internationale concertpianiste Ida Pelliccioli. Zij speelde werken van Sibelius, Brahms, Busoni, Janáček en Rachmaninoff. Op 21 mei 2023 trad het duo Joram Van Ketel & Iddo van der Giessen op met een bijzondere combinatie van muziekinstrumenten: trombone met piano en orgel. Zij speelden werken van Elgar, van der Wilt, Bach, Berlioz, Guilmant en daarnaast twee duo improvisaties. Op 18 juni 2023 sloot het Consortium Vocale o.l.v. Stephen Kavelaar de serie af, m.m.v. Bert Mooiman (harmonium) en Lucia Swarts (cello). Uitgevoerd werd het motet 'Jesu, meine Freude' van J.S. Bach, naast 'Terzet' uit het Oratorium 'Elia Hebe deine Augen' van Felix Mendelssohn en de 'Messe basse' van Fauré.

Alle concerten werden goed bezocht (tussen de 60 en 100 bezoekers) en goed gewaardeerd.

### **Zomer orgelbespelingen**

Ook in 2023 was er iedere zondagmiddag van de maanden juli en augustus een orgelbespeling.

Op zondag 2 juli 2023 beet de vaste organist van de Abdijkerk, Gijsbert Kok de spits af met werken van Bach, Widor, Reger en Liszt. Op zondag 9 juli 2023 speelde Warner Fokkens werken van o.a. Bach, Strauss, Tchaikovsky, Saint-Saëns en Elgar. Aarnoud de Groen Haan verzorgde de orgelbespeling van zondag 16 juli 2023 en speelde werken van o.a. Marcello, Böhm, Wammes en Guilmant.

Deze eerste drie concerten stonden in het teken van de herdenking van het feit dat Loosduinen honderd jaar terug in bestuurlijke zin onder de hoede van Den Haag kwam te vallen. Om het historiserende karakter van deze herdenking te benadrukken werden tijdens deze concerten door middel van een groots gebrachte theatrale ode, de geschiedenis van de Abdijkerk, die van het bijzondere orgel én flarden nog onbekende geschiedenis in één vloeiend muzikaal spektakel ten tonele gebracht. De belangstelling hiervoor was groot (rond de 100-120 bezoekers) en de waardering ook.

Op zondag 23 juli 2023 ontvingen we de Canadese organist Philip Crozier, die speciaal voor dit concert naar Nederland kwam. Hij speelde werken van o.a. Bach, Purcell, Jongen, Reger en Wesley. Op zondag 30 juli 2023 was het de beurt aan Jeroen de Haan, die werken speelde van Samuel de Lange Sr., Reger en Mendelssohn. Steven Knieriem verzorgde de orgelbespeling van zondag 6 augustus 2023 en speelde werken van Rinck, Widor, Wagner en Reger. Op zondag 13 augustus 2023 gaf Eric Koevoets de bespeling met werken van o.a. Bach, Haydn en Barras. Op zondag 20 augustus 2023 kwam Niels de Klerk werken van Brahms, Mendelssohn, Bach en Händel spelen. Maarten Wilmink verzorgde de laatste orgelbespeling met werken van Mozart, Couperin, Bach en Reger. Tenslotte waren er op monumentendag 9 september 2022 de gehele dag korte orgelbespelingen.

De belangstelling voor de orgelbespelingen stemde met gemiddeld zo'n 70 bezoekers tot tevredenheid.

### **Orgelconcerten bij kaarslicht**

Op zaterdag 4 november 2023 startte de serie 'Orgelconcerten bij kaarslicht', waarvoor drie toporganisten uit Parijs waren uitgenodigd. Het eerste concert werd gegeven door de organist-componist Eric Lebrun, die een zeer gevarieerd programma speelde met o.a. het bekende Carillon de Westminster van Vierne en Litanies van Alain. Ook improviseerde hij. Het tweede concert op 11 november 2023 werd gegeven door Alma Bettencourt, 19 jaar oud en nu al genoemd als een zeer veelbelovend talent. Zij speelde werken van o.a. Bach, Vivaldi, Brahms, Bartók en Piazzolla. Het derde concert op 18 november 2023 werd gegeven door Olivier Penin, die in het kader van zijn project 'Bach in Paris', waarin hij een symfonische vertaling op orgel geeft van bekende Bachwerken, werken van Bach speelde. Het aantal bezoekers (rond de 80) stemde tot tevredenheid.

<i>Vooruitblik 2024</i>
-------------------------

De bestaande programmering (eerste halfjaar: matinees; zomer: orgelbespelingen; najaar: kaarslichtconcerten) zal gehandhaafd worden.

**Bijlage: balans en resultatenrekening 2023.**

Balans Arie Molenkamp Stichting 2022 + 2023					
	2022	2023		2022	2023
Rabo Bank RC	6999	339	Eigen vermogen	15872	15970
Rabo Bank Sparen	13489	18493	Voorziening Onderhoud Gebouw 2014	2000	2000
Tegoed rente 2023		191	Voorziening Vleugel 2020	516	516
			Vooruit ontvangen voor vlgd jr.	100	100
			Voorziening PVO II	2000	437
	20488	19023		20488	19023

  

Balans Werkgroep Open Abdijkerk: 2022 + 2023					
	2022	2023		2022	2023
saldo ING RC + sparen	6.682	6.765	Eigen vermogen werkgroep	6.869	6.313
saldo KAS	897	59	Voorzieningen diner 2024	710	510
Totaal WOA	7.579	6.824		7.579	6.824

AMS Exploitatierkening 2022 en 2023					
Opbrengsten	2022	2023	Kosten	2022	2023
donaties	3449	3292	bankkosten	167	248
Boekenmarkt	550	936	internetkosten	103	54
subsidies Gem. Den Haag	4900	4950	doorgest. subsidies Gem. Den Haag	4900	4950
opbrengst streaming	1500	750	bijdrage aan WOA	4014	4188
rente	1	195	bijdrage orgelproject uit streaming	1500	-----
			bijdrage aan orgelproject PVO		500
			diverse kleine kosten		85
Verlies:	285	-98			
	10685	10025		10685	10025

WOA Exploitatierkening 2022 en 2023					
Opbrengsten	2022	2023	Kosten	2022	2023
Winkeltje	457	219	Exploitatie concerten	12314	25088
Subsidies	7414	20138	Bankkosten	230	313
Subsidies Gem. Den Haag	4900	4950	Div. kosten	175	18
Renten		43	Uitgaven PVO II		511
Verlies:	-52	580			
	12719	25930		12719	25930