



Zoals gebruikelijk vindt u aan het begin van het nieuwe jaar onze nieuwsbrief in uw digitale brievenbus. Dat geeft ons de kans om u te bedanken voor het in ons gestelde vertrouwen in het afgelopen jaar en - vooral - u een gelukkig, gezond en muzikaal 2024 toe te wensen.

Onze programmering voor 2024 zal u bekend voorkomen. Onder het motto ‘never change a winning team’ kunt u ook dit jaar weer genieten van zes matineeën op de zondagmiddag, negen zomerse orgelbespelingen en drie orgelconcerten bij kaarslicht. De meeste concerten blijven gratis en zeer gevarieerd qua componisten, musici en instrumenten. Ook het gezellig samenzijn na afloop zal niet ontbreken.

Op 21 januari treedt het duo Anna Karpenko (piano) en Katja Pitelina (fluit) op met een programma waarin u stukken hoort die geïnspireerd zijn door de winter. Verschillende stijlen, van klassiek tot lichte muziek, passeren de revue met werken van Beethoven, Piazzolla, Clarke, Tchaikovsky en Sviridov.

Op 18 februari begroeten we een oude bekende: Concerto Valiente, dit keer met Yuichi Sakai (bariton) en Julia Dolz Martinez (cello) en natuurlijk Leonardo Valiente (klavecimbel). Zij spelen werken van Monteverdi, Dowland, Händel, Scarlatti, Conti, Vivaldi en Bach.

Op 17 maart 2024 ontvangen we het Voorburgs Vocaal Ensemble onder leiding van Marijke van Klaveren. Het neemt u mee in verschillende aspecten van de lijdensweg van Jezus. U hoort muziek die klaagt, die schreeuwt om hulp in nood, over teleurstelling en verlangen naar verlossing, maar ook over vertrouwen en blijdschap in het vooruitzicht van betere tijden. U hoort gregoriaans, Spaanse muziek uit de 15e eeuw en koormuziek van de beroemde cellist Pablo Casals. U hoort bekende motetten van Duruflé en Poulenc, en ook onbekende muziek van de Tsjechische componist Tucapski.

Op 21 april verwelkomen we het fluitensemble Breeze Recorder Consort. Zij bespelen een familie van blokfluiten, van groot tot klein. Verteller Yvonne Rietbergen vond inspiratie in één van de bekendste liefdesgeschiedenissen ter wereld: het verhaal van Orpheus en Euridice uit de klassieke oudheid. Het leverde een nieuw en spannend verhaal op; soms geheimzinnig, soms dramatisch, soms grappig, met een verrassend slot. De muziek is gebaseerd op de mooiste liefdespoëzie uit de Renaissance en van de hand van beroemde componisten als Josquin Desprez en Johannes Ockeghem. Breeze brengt muziek, poëzie en verhaal uit deze lang vervlogen tijden samen met een eigentijds verhaal en komt zo tot een geheel nieuw, boeiend en meeslepend geheel.

Op de matinee van 19 mei 2024 kunt u kennismaken met een bijzondere combinatie van musici: de cellist Reinhard Armleder en de pianiste Dagmar Hartmann. Zij traden reeds op in 80 landen op alle continenten en wonnen verschillende internationale concoursen in Italië en Frankrijk. In hun programma presenteren zij werken uit de 19e eeuw, van de klassieke periode en het begin van de romantische periode tot de hoogtijdagen van de romantische muziek (Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Liszt en Franck).

We sluiten af op 16 juni 2024 met een optreden van het Vocaal Ensemble Multiple Voice o.l.v. Paul de Kok, ook geen onbekende in de Abdijkerk. Zij trakteren u op een reis door de tijd, waarbij de klanken van de vroege barok samensmelten met de expressieve melodieën van de 20e eeuw onder de titel ‘Selig sind die Toten’ – Muziek vol troost en verlangen. U hoort werken van Schütz, Briegel, Michael en Distler.

In de zomer kunt u weer rekenen op negen orgelbespelingen door getalenteerde organisten en in november vormen drie ‘Orgelconcerten bij kaarslicht’ de afsluiting van ons muzikale jaar 2024.

Wij hopen velen van u in het komende jaar te mogen begroeten!

AKTIVITEITEN 2024

Januari - juni
derde zondag van de maand,
15.30 uur
ZONDAGMATINEE

juli-augustus
ledere zondagmiddag
BEZICHTIGING
TENTOONSTELLING
ORGELBESPELING

September
MONUMENTENDAG

November
DRIE ORGELCONCERTEN
BIJ KAARSLICHT

Van de voorzitter

Toen we in het jaar 2009 de Arie Molenkamp Stichting met elkaar oprichtten stond ons voor ogen om de Abdijkerk aan een ruimere gemeenschap aan te bieden dan alleen maar de zondagse kerkgangers. Voor dat initiatief zijn wij beloond. Van meet af aan mochten we ons verheugen in de belangstelling van veel buurt- en wijkgenoten voor wie de kerk een prettige pleisterplek geworden is en een prachtig klinkende ruimte. In de veertien jaar van ons bestaan is er al veel moois gepasseerd. Door deze ontwikkeling aangemoedigd zien we vol vertrouwen uit naar het nieuwe jaar en hopen we, samen met u, van nog van veel fijne concerten te genieten en elkaar nog dikwijls te ontmoeten. Namens het bestuur van onze stichting en de groep medewerkers wens ik u graag een voorspoedig 2024.



Henk Lemckert

Een herboren orgel!

Bezoekers van de kaarslichtconcerten afgelopen november 2023 hebben het al mogen ervaren: de recente werkzaamheden aan ons orgel (restauratie van de magazijnbalg en een generale stemming) in combinatie met de veranderde akoestiek van de kerk door de nieuwe stoelen, laten het orgel mooier klinken als ooit tevoren.

Deze werkzaamheden zijn uitgevoerd door de firma Steendam te Roodeschool, die ook tekende voor de succesvolle restauratie en uitbreiding van het orgel in 2006. De orgelmaker heeft ook kans gezien om de in 2006 nieuw geplaatste Basson 16 in het pedaal wat krachtiger te maken, waardoor het orgel nu een nog mooier fundament heeft.

Abdijkerk, Willem III straat 40, 2552 BS Den Haag
www.abdijkerk.info

Programma 2024

Zondagmatinees

*Iedere 3e zondag van de maand, januari-juni 2024,
15.30 uur, toegang gratis met collecte.*

21 januari 2024

Anna Karpenko (piano) en Katja Pitelina (fluit)

18 februari 2024

Barokensemble Concerto Valiante

17 maart 2024

Voorburgs Vocaal Ensemble

21 april 2024

Breeze Recorder Consort (fluitensemble)

19 mei 2024

Reinhard Armleder (cello) & Dagmar Hartmann (piano)

16 juni 2024

Vocaal Ensemble Multiple Voice

Orgelzomer

*Iedere zondagmiddag in juli en augustus 2021,
15.30 uur, toegang gratis met collecte.*

07 • 07 • 2024	Gijsbert Kok
14 • 07 • 2024	Joël Boone
21 • 07 • 2024	Gertine Hoefnagel
28 • 07 • 2024	Cor de Jong
04 • 08 • 2024	Jan Pieter Lanooy
11 • 08 • 2024	Aarnoud de Groen
18 • 08 • 2024	Geerten Liefting
25 • 08 • 2024	Jeroen de Haan
14 • 09 • 2024	Gijsbert Kok

Orgelconcerten bij kaarslicht

Drie concerten op de zaterdagmiddag, 15.30 uur.

09 november 2024	Adriaan Hoek
16 november 2024	Gijs van Schoonhoven
23 november 2024	Evan Bogerd

Welkom als Vriend van onze Stichting!

U kunt ons steunen door toe te treden tot de *Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting* en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87 RABO 0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend en uw mailadres. Uw steun kunnen we goed gebruiken en wordt bijzonder gewaardeerd!



Arie Molenkamp
Stichting

ams@abdijkerk.nl
www.abdijkerk.info