

Welkom !

in het oudste gebouw
van 's-gravenhage

Abdykerk

willem iii straat

Loosduinen



LECTORI SALUTEM!

*Wij heten U hartelijk welkom in deze kerk
en hopen dat U er enige rustige en goed-doende
ogenblikken zult doorbrengen.*

U bevindt zich thans in het oudste gebouw van 's-Gravenhage. Oorspronkelijk is de abdijkerk de kapel geweest van een groot en welvarend Cisterciënzer klooster, ±1230 gesticht door de Hollandse graaf Floris IV.

In 1573 braken de Spanjaarden het complex af, uit angst dat de geuzen het als bolwerk zouden gebruiken. De geheel vervallen kerk werd in 1580 aan de protestanten toegewezen, die het gebouw zo goed mogelijk opknapten. Het koor werd niet meer herbouwd.

Verdere herstellingen vonden plaats in 1791, terwijl de kerk in 1908 werd uitgebreid met een neo-gotisch transept.

In de loop van deze eeuw raakte de kerk zeer in verval. Daarom werd de kerk van 1969 tot 1975 grondig gerestaureerd, waarbij het gebouw zoveel mogelijk in zijn oorspronkelijke staat werd teruggebracht.

De oorspronkelijke bouwstijl is nu weer duidelijke te zien; zij vertoont veel overeenkomst met de Vlaamse Schelde-Gotiek. Let U eens op de fraaie toren en, in het oudste deel der kerk, de dubbele vensters met de ramen aan de binnenzijde. Hebt trouwens de bouwnaad opgemerkt (buiten) die aangeeft dat de kerk in twee fasen gebouwd moet zijn? Bekijk vooral ook het prachtige, meest oostelijk gelegen toegangspoortje tot de kerk vanuit de -gerekonstrueerde- kloostergang.

Het orgel is in 1780/1791 gebouwd door de Haagse orgelbouwer Joachim Reichner sr en in 1856 gerenoveerd door C.G.F. Witte. Er worden regelmatig concerten op gegeven.

De preekstoel is ook al een trots bezit van deze kerk: hij stamt uit het begin van de 17e eeuw en is de enige preekstoel in Holland waarop de Tien Geboden staan geschilderd.

Als nu Uw interesse pas goed gewekt is, dan hebben we voor U een zeer fraai boekje liggen over de geschiedenis van de kerk, het orgel e.d. - van harte aanbevolen!

zondagsdiensten

EREDIENSTEN: iedere zondag 10.00 uur

VESPERDIENSTEN: iedere 2e en 4e zondag
van de maand om 17.00 uur.
Alleen in de wintermaanden!

Wijkpastor: Ds. Ph. L. Krijger, Willem III straat 30.

bezigting

IEDERE ZONDAG VAN 15.00 - 16.30 uur,
van juni t/m september

Buiten deze tijd kan men zich vervoegen bij het sleuteladres dat op de kerk staat aangegeven.

orgelbespelingen

IEDERE 2e EN 4e ZONDAG VAN DE MAAND
in de maanden juli en augustus,
van 16.30 - ± 17.00 uur.

voor duitse toeristen

Op 16 juli en (onder voorbehoud) op 6 augustus worden een tweetal vesperdiensten georganiseerd voor Duitse vakantiegangers. Deze diensten zullen worden geleid door de predikant van de Duitse gemeente in 's-Gravenhage, Pf. Treumann. Aanvang der diensten 19.00 (duur ± 30 minuten).

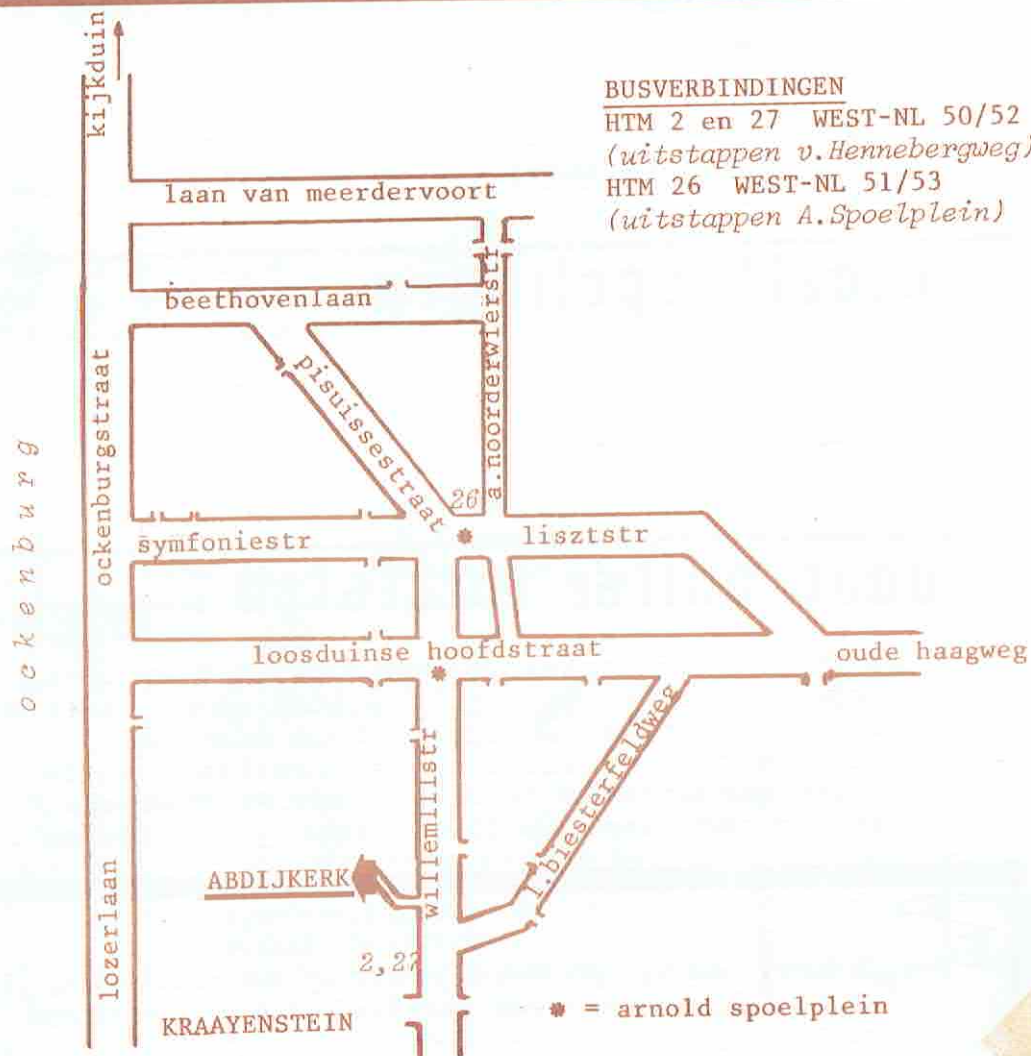


Inlichtingen: D. van der Gaag, Laurenburgstraat 2
tel. 254506

Indien U met een grote groep komt of een rondleiding wenst, graag van te voren even bericht aan bovenstaand adres.

De grote restauratie van 1969/1975 drukt nog steeds via een grote schuldenlast op de kerkelijke gemeente. Ook de openstelling van de kerk voor bezichtiging brengt kosten met zich mee. Daarom kunt U ons met een bijdrage voor de instandhouding van deze kerk een groot plezier doen. Achter in de kerk staat daarvoor een bus!

Zodoende zullen wij in staat zijn ook de komende jaren een ieder welkom te heten die eens een ogenblik de rust en wijding wil proeven die van dit eeuwenoude kerkgebouw uitgaat. Onze hartelijke dank!



Waar moet U zijn?

Abdijkerk

Vele Hagenaars blijken volledig onbekend te zijn met het feit dat het oudste gebouw van hun stad te vinden is in Loosduinen: de abdijkerk, die ieders belangstelling verdient vanwege de, voor deze streken, unieke bouwstijl (Schelde-Gotiek), de fraaie kloostergang en de sfeervolle kerkruimte zelf, met het fraaie Reichner/Bätz-orgel en de bijzondere, vroeg 17e-eeuwse preekstoel.

Om een ieder de gelegenheid te geven eens rustig het kerkgebouw te bezichtigen, waarbij natuurlijk vooral op de vele toeristen wordt gemikt die 's-Gravenhage ieder jaar aandoen, zal de kerk gedurende de maanden juni t/m september worden opengesteld voor bezichtiging op de zondagmiddagen van 15.00 tot 16.30 uur. Tevens zal er een „sleuteladres” worden ingesteld, waar diegenen terecht kunnen die niet op zondag aanwezig kunnen zijn.

Orgelbespelingen

Gedurende de maanden juli en augustus zullen op de 2e en 4e zondag om 16.30 uur orgelbespelingen worden georganiseerd, waar een ieder vrij binnen kan lopen. De bespelingen duren een half uur.

Verehrter, lieber Urlauber!

Es gibt keine grössere Freude als die eines Kindes das ein Geschenk empfängt. Unser Urlaub wird froher und schöner, wenn wir stauend erkennen: Wir sind reich beschenkt.

Am 16. Juli und am 6 August Vesper in den Abdijkerche Willem III-straat Loosduinen.

Anfang der Gottesdienst 19.00 Uhr. Der Dienst dauert etwa 30 Minuten. Pfarrer Herr Treumann – Deutscher Gemeinde.

Loosduinse
Krant

Abdijkerk

Vele Hagenaars blijken volledig onbekend te zijn met het feit dat het oudste gebouw van hun stad te vinden is in Loosduinen: de Abdijkerk, die ieders belangstelling verdient vanwege de, voor deze streken, unieke bouwstijl (Schelde-Gotiek), de fraaie kloostergang en de sfeervolle kerkruimte zelf, met het fraaie Reichner/Bätz-orgel en de bijzondere, vroeg 17-eeuwse, preekstoel.

Om een ieder de gelegenheid te geven eens rustig het kerkgebouw te bezichtigen, waarbij natuurlijk vooral op de toeristen wordt gemikt die 's-Gravenhage ieder jaar aandoen, zal de kerk gedurende de maanden juni t/m september worden opengesteld voor bezichtiging op de zondagmiddagen van 15.00 tot 16.30 uur.

Voor belangstellenden is er in de kerk een folder verkrijgbaar waarin men alle gegevens over de diverse activiteiten kan vinden.

KLANK EN KLEUR/SEPT./OKT. 1978/PAGINA 22

AGENDA-UIT-AGENDA-UIT-AGENDA
AGENDA-UIT-AGENDA-UIT-AGENDA
 AGENDA-UIT-AGENDA-UIT-AGENDA

ELKE ZONDAG

15.00 De Loosduinse Abdijkerk is tot 16.30 uur (t/m eind september) te bezichtigen.

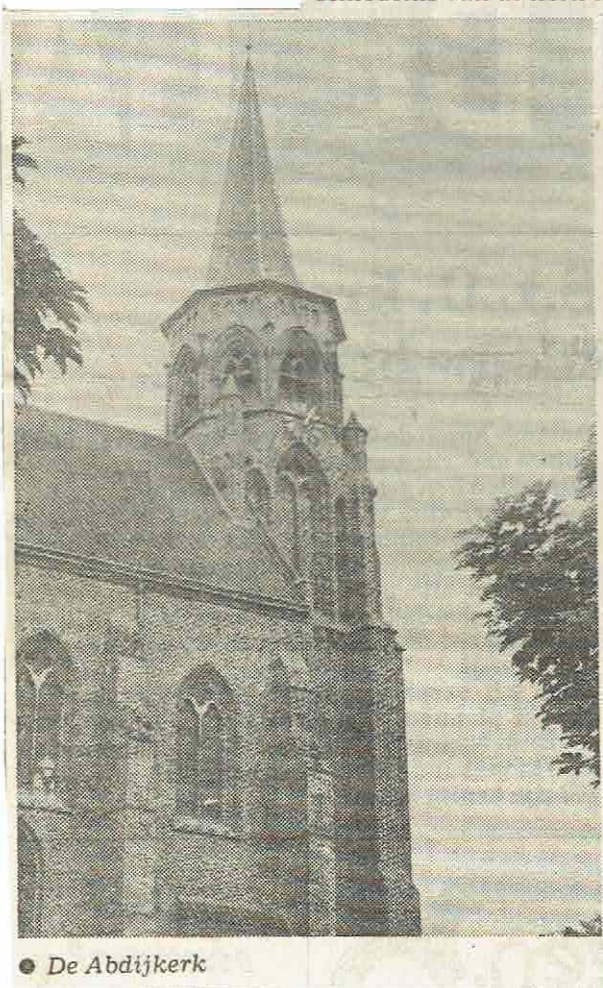
1979

Randwijk

7 juni 1979

Abdijkerk weer opengesteld voor publiek

Ook de komende zomer zal de 13e eeuwse Abdijkerk aan de Willem III straat in Loosduinen weer worden opengesteld voor bezichtiging. Vanaf zondagmiddag 10 juni staan de kerkdeuren van 15.00 tot 16.30 uur open, iedere zondagmiddag gedurende de maanden juni, juli en augustus. De Abdijkerk, het oudste gebouw van 's-Gravenhage, is vooral bezienswaardig vanwege zijn unieke bouwstijl, de zgn. Schelde-Gotiek, welke verder alleen voorkomt in Vlaanderen. Wat het interieur betreft, is het historische Reichner/Bätz-orgel en de prachtige, vroeg 17e eeuwse preekstoel vermeldenswaard, naast de sfeervol gereconstrueerde kloostergang. De toegang is vrij; bij de ingang is een boekje verkrijgbaar over de rijke geschiedenis van de kerk alsmede folders en foto's.



• De Abdijkerk

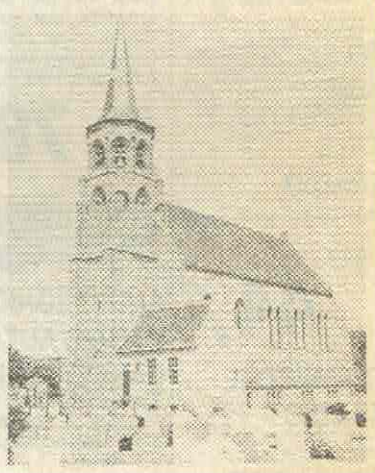
Abdijkerk

Ook de komende zomer wordt de 13e eeuwse abdijkerk aan de Willem III straat in Loosduinen opengesteld voor bezichtiging.

Vanaf zondagmiddag 10 juni staan de kerkdeuren van 15.00 tot 16.30 uur open, iedere zondagmiddag gedurende de maanden juni, juli en augustus. De abdijkerk, het oudste gebouw van 's-Gravenhage, is vooral bezienswaardig vanwege zijn unieke bouwstijl, de zogenaamde Schelde-Gotiek, welke verder alleen voorkomt in Vlaanderen.

Wat het interieur betreft, is het historische Reichner/Bätz-orgel en de prachtige, vroeg 17e eeuwse preekstoel vermeldenswaard, naast de sfeervol gereconstrueerde kloostergang.

Bij de ingang is een boekje verkrijgbaar over de rijke geschiedenis van de kerk alsmede folders en foto's.



Bezichtiging Abdijkerk Loosduinen

Dit jaar is er weer gelegenheid de eeuwenoude ABDIJKERK aan de Willem III straat te Loosduinen te bezichtigen. Daartoe zal het kerkgebouw zijn opengesteld elke zondagmiddag van 3 tot 4.30 uur te beginnen op 10 juni en eindigend op 26 augustus 1979.

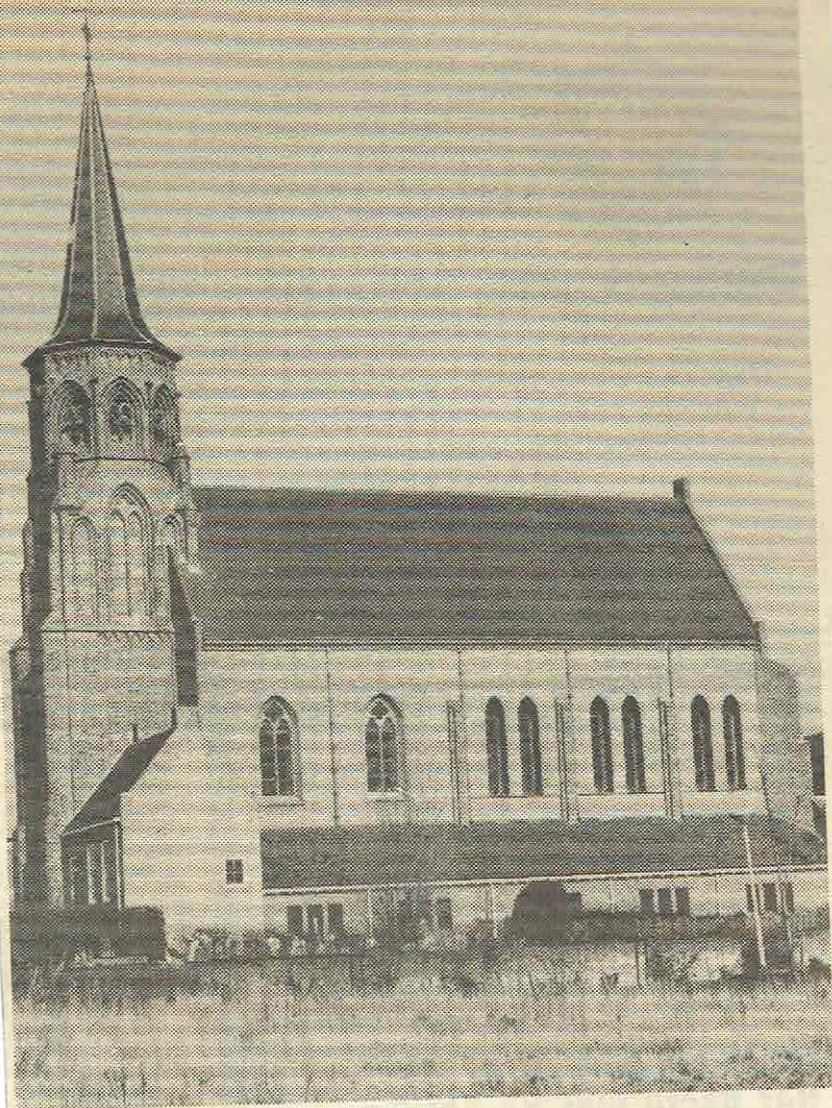
Het interieur is inmiddels verrijkt met

een aantal wandborden. Het predikantenbord geeft de namen en tijdvakken weer betreffende de 29 predikanten, die zich sedert 1578 achtereenvolgens aan de Hervormde Gemeente te Loosduinen verbonden. Tevens is een plaats gegeven aan het „Rederijkersbord“, dat van het Haags gemeentemuseum in bruikleen werd ontvangen.

Hiermede is dit uit ca. 1609 daterende bord, dat in dichtvorm de legende van de 365 kinderen van Margaretha van Henneberg verwoord, teruggekeerd in Loosduinen waar het thuishoort. Tijdens de openstelling van de kerk is het boekje „750 jaar Abdijkerk“ verkrijgbaar.

Loosduinse Krant

(1980)



Bezichtiging abdiijkerk

De eeuwenoude Loosduinse Abdijkerk zal ook deze zomer weer worden opengesteld op de zondagmiddagen ter bezichtiging. Tevens worden regelmatig gratis toegankelijke bespelingen gegeven op het prachtige, 200 jaar oude orgel.

Gedurende de maanden juni, juli en augustus kan men iedere zondagmiddag 6.30 uur dit oudste gebouw van 's-Gravenhage van binnen bekijken. Behalve de unieke bouwstijl en de fraaie kloostergang (herinnerend aan het vroegere klooster) verdienen ook de 17e eeuwse preekstoel en diverse wandborden de aandacht. Zo is, na een lange restauratie, ook het bord met de legende van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg weer opgehangen, compleet met de twee doopbekkens waarin die 365 kinderen in zijn gedoopt! Desgewenst kan men een rondleiding krijgen, terwijl er ook veel schriftelijk informatie is te verkrijgen.

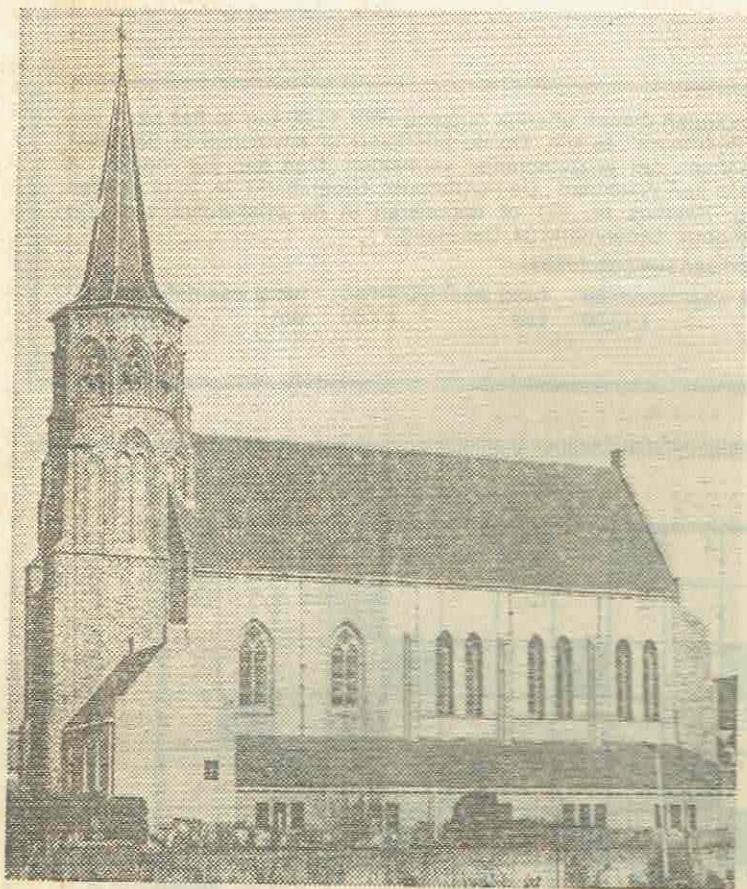
ORGELBESPELINGEN

Iedere 2e en 4e zondag van de maanden juni t/m september zijn er korte, vrij toegankelijke orgelbespelingen, welke om 16.30 uur beginnen. De eerste wordt gegeven op zondag 8

juni. Ook het programma wordt gratis verstrekt. Adres van de kerk: Willem III straat 40, 's-Gravenhage-Loosduinen per openbaar vervoer te bereiken met de bussen 2, 26 en 27 (HTM) en 50, 51, 52 en 53 (West-nederland).

**Loosduinse
Krant**

Bezichtiging Loosduinse Abdijkerk



De eeuwenoude Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III-straat 40, zal ook deze zomer weer worden opengesteld ter bezichtiging op de zondagmiddagen. Tevens worden regelmatig gratis toegankelijke bespelingsen gegeven op het tweehonderd jaar oude orgel. In de maanden juni, juli en augustus kan men iedere zondagmiddag van 15.00 tot 16.30 uur dit oudste gebouw van heel 's-Gravenhage van binnen bekijken. Behalve de unieke bouwstijl en de fraaie kloostergang (herinnerend aan het vroegere klooster) verdienen ook de prachtige zeventiende eeuwse preekstoel en diverse wandborden de aandacht.

De Randwijk

Zo is, na een langdurige restauratie, ook het bord met de legende van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg weer opgehangen, compleet met de twee doopbekkens waarin deze 365 kinderen zijn gedoopt! Desgewenst kan men een rondleiding krijgen terwijl er ook veel schriftelijke informatie is te verkrijgen.

Iedere tweede en vierde zondag van de maanden juni tot en met september zijn er korte, vrij toegankelijke orgelbespelingsen, welke om 16.30 uur beginnen. De eerste wordt gegeven op zondag 8 juni. Ook het programma wordt gratis verstrekt.

Hervormd Loosduinen

BEZICHTIGING ABDIJKERK

Iedere zondagmiddag van de maanden juni, juli en augustus 1980 van 15.00-16.30 uur.
Rondleidingen op verzoek.

Inlichtingen:

C. v. Bochove, Godetiaweg 117,
telefoon 689709 of D. van der Gaag,
Laurensburgstraat 2, tel. 254506.

ORGELBESPELINGEN

Ieder 2e en 4e zondag van juni, juli, augustus en september 1980.
Aanvang 16.30 uur - Toegang vrij.

ABDIJKERK

Wie op zijn auto- (of liefst fiets-)tochten deze zomer op zondagmiddag de eeuwenoude abdijkerk in Loosduinen passeert krijgt net als vorige jaren weer de kans het gebouw aan de binnenkant te bekijken. De kerk wordt in de maanden juni, juli en augustus weer opengesteld voor bezichtiging en wel van drie uur tot half vijf. Deze kerk, het oudste gebouw van heel Den Haag, is bezienswaardig vanwege zijn unieke bouwstijl, de fraaie kloostergang, de pachtige zeventiende eeuwse preekstoel en het onlangs geres-taureerde bord, dat de legende verhaalt van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg. De kerk is ook in het trotse bezit van het teehonderd jaar oude Reichnerorgel, waarop iedere tweede en vierde zondag van de maanden juni tot en met september bespelingsen worden gegeven. Die bespelingsen zijn gratis toegankelijk. De eerste is op 8 juni om half vijf. De kerk ligt aan de Willenm III-straat en is behalve per auto en de fiets ook per bus te bereiken met de lijnen 2,26 en 27 (HTM) en 50,51,52 en 53 (Westnederland).

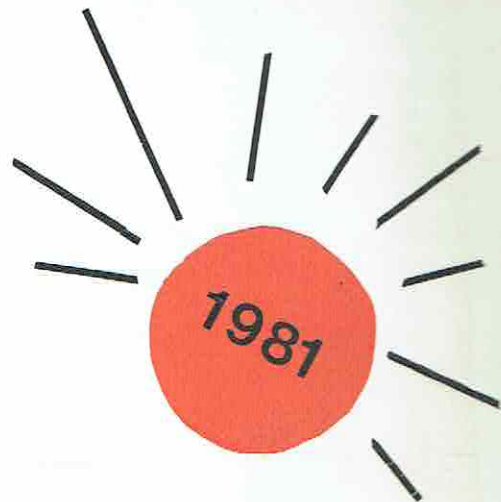


OUDSTE GEBOUW VAN DEN HAAG IS KERK LOOSDUINEN

Eén van de mooiste en oudste kerken van ons land is de Abdijkerk van Loosduinen. In ieder geval het oudste gebouw van Den Haag. Wat het interieur betreft is vooral het meest oostelijk gelegen poortje het bekijken waard. Het heeft namelijk een klaverbladmotief en rust op muurzuiltjes. Verder vindt u in de muur enkele lampenijes, die de Cistervienser nonnen de weg in het donker deden

vinden. De preekstoel in de kerk is afkomstig uit het Noord Hollandse Wijdenen en uit het begin van de zeventiende eeuw. Erop zijn de tien geboden geschilderd. Ook het orgel is mooi. De bouwer is een Haagse orgelmaker, die in 1780 de bovenste en in 1791 de onderste kast vervaardigde.

Op een bord buiten de kerk, staat vermeld hoe de toegang is geregeld.



De Loosduine Abdijkerk is een van de oudste, zo niet het oudste bouwwerk van de Haagse agglomeratie. Die kerk werd namelijk gebouwd in de jaren tussen 1238 en 1250, terwijl als stichtingsdatum van de Ridderzaal, haar enige rivaal, over het algemeen 1248 wordt aangehouden. Het is dus maar de vraag, wie van de twee echt het oudste Haagse gebouw is.

In ieder geval heeft de Abdijkerk met haar unieke romaans-gotische overgangsstijl bijzonder veel aan schoonheid te bieden en met ingang van zondag is dat ook weer voor alle belangstellenden te genieten. De kerk aan de Willem III straat is namelijk gedurende de zomermaanden weer iedere zondagmiddag van drie tot half vijf te bezichtigen.

De toegang is gratis en op verzoek wordt er ook een rondleiding verzorgd. Maar in ieder geval is er een uitvoerige schriftelijke handleiding, waaruit men het nodige te weten kan komen: over de geschiedenis als kapel bij het door de graven van Holland aldaar gestichte klooster, over de verwoestingen die in de tachtigjarige oorlog werden aangericht en natuurlijk over het achttiende-eeuwse, 1150 pijpen orgel van de Haagse orgelmaker Joachim Reichner.

Alleen is er een kleine teleurstelling voor enthousiaste klimmers: de toren van de kerk is niet toegankelijk, aangezien het inwendige van de toren niet op publiek berekend is en het toelaten van bezoekers gevaarlijk zou kunnen zijn.

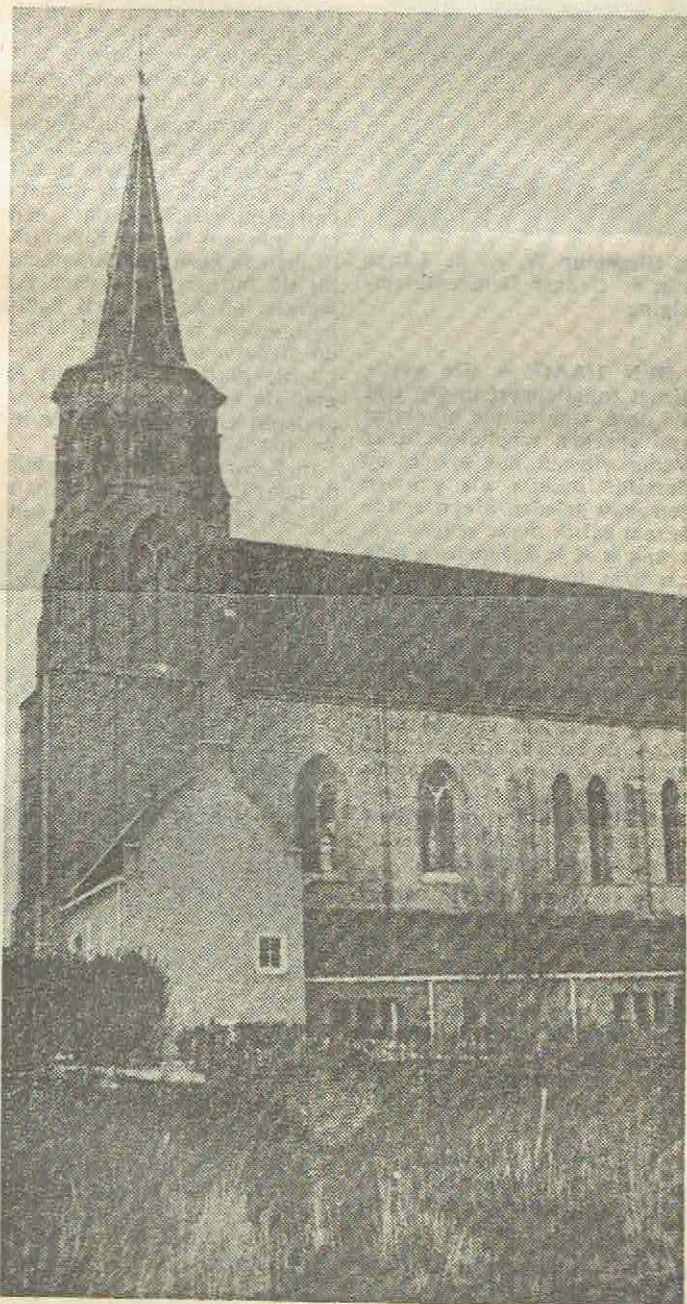
Maar daar staat dan weer een toegift tegenover voor de liefhebbers van orgelmuziek: in juli en augustus, op iedere eerste, derde en vijfde zondag, is er om vier uur een korte orgelbespeling. Iets wat dan mooi te combineren is met een bezichtiging van de kerk. Terwijl er altijd gelegenheid is om op de tweede en vierde zondag van de maand na de rondleiding een korte vespersdienst mee te maken.

De kerk is te bereiken met de HTM-bussen 2, 26 en 27 en met de bussen 50 t/m 53 van de West-Nederland. Wie nog

Even een kijkje in de Abdijkerk

hebben, kan bellen naar mevrouw C.V. Bochove, tel. 689709.

● De Abdijkerk, een van de oudste gebouwen van Den Haag.



Zomer-activiteiten in Abdijkerk

LOOSDUINEN - Ook dit jaar houdt de hervormde wijkgemeente Abdijkerk, Willem III-straat weer „open huis“ op de zondagmiddagen voor toeristen en andere belangstellenden. Naast bezichtiging van het eeuwenoude gebouw staan orgelbespelingen en vespersdiensten op het programma.

Bezichtiging

Van 14 juni t/m 30 augustus is de kerk open voor bezichtiging, iedere zondagmiddag van drie tot half vijf. De ideale gelegenheid om dit oudste gebouw van heel Den Haag eens nader te bekijken! Bezoekers krijgen een gratis foldertje en er is altijd iemand aanwezig om een rondleiding te verzorgen of vragen te beantwoorden. Daarnaast zijn foto's e.d. te koop en ligt een fotoserie over heden en verleden van de kerk ter inzage.

Orgelbespelingen

In het kader van de bezichtigingstijden zal ook regelmatig het fraaie, 200 jaar oude, orgel worden bespeeld. Het zullen korte, gratis toegankelijke recitals worden om vier uur 's middags op 5 en 19 juli alsmede 2, 16 en 30 augustus.

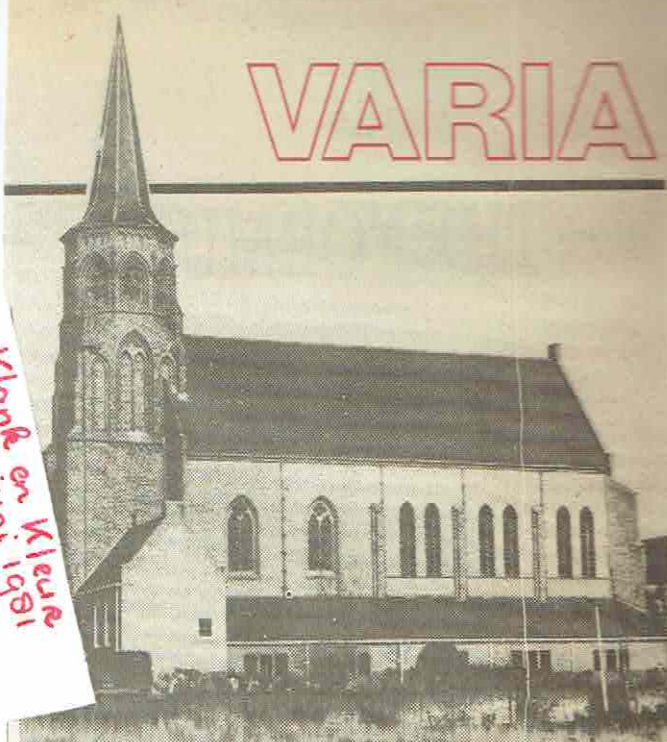
Vespersdiensten

Op iedere 2e en 4e zondag van de maand worden ook deze zomer vespers gevierd, dat zijn korte gebedsdiensten met een muzikaal-meditatief karakter waaraan meewerken de instrumentale abdicantorij en de organisten Vincent Hildebrandt en Henk Lemckert. De eerste is op 14 juni a.s., aanvang vijf uur; er is (zo nodig) een crèche.

Het Vaderland, juni 1981

De Randwijk

Klaar en klaar
14 juni 1981



Loosduinse Krant, 17 juni 1981

Veel activiteiten Abdijkerk tijdens zomermaanden

Ook dit jaar houdt de hervormde wijkgemeente abdijkerk weer "open huis" op de zondagmiddagen voor toeristen en andere belangstellenden. Naast bezichtiging van het eeuwenoude gebouw staan orgelbespelingen en vespersdiensten op het programma.

Bezichtiging

Tot en met 30 augustus is de kerk open voor bezichtiging, iedere zondagmiddag van drie tot half vijf. De ideale gelegenheid om dit oudste gebouw van heel den Haag eens nader te bekijken! Bezoekers krijgen een gratis foldertje en er is altijd iemand aanwezig om een rondleiding te verzorgen of vragen te beantwoorden. Daarnaast zijn foto's e.d. te koop en ligt een fotoserie over heden en verleden van de kerk ter inzage.

Orgelbespelingen

In het kader van de bezichtigingstijden zal ook regelmatig het fraaie, 200 jaar oude, orgel worden bespeeld. Het zullen korte, gratis toegankelijke recitals worden om vier uur 's middags op 5 en 19 juli alsmede, 2, 16 en 30 augustus.

Vespersdiensten

Op iedere 2e en 4e zondag van de maand worden ook deze zomer vespers gevierd, dat zijn korte gebedsdiensten met een muzikaal-meditatief karakter waaraan meewerken de instrumentale abdij-kantorij en de organisten Vincent Hildebrandt en Henk Lemckert. De eerste is op 14 juli a.s., aanvang vijf uur; er is (zo nodig) een crèche.

Tot en met 30 augustus kan elke zondag tussen 15.00 en 16.30 uur de Abdij-Kerk aan de Willem III Straat in Loosduinen door het publiek worden bezichtigd.

Naast een 17e eeuwse preekstoel en een 18e eeuwse orgel maakt de unieke vroeg-gotische bouwstijl van deze 13e eeuwse kerk een bezoekje zeker de moeite waard.

De kerk draagt ook een zeer intrigerende legende binnen haar muren. Volgens de overlevering baarde de gravin van Hennenberg in 1276 maar liefst 365 kinderen, zo klein als muisjes, die allen door de bisschop van Utrecht in de Abdij-Kerk werden gedoopt. Deze wonderbaarlijke bevaling zou het gevolg zijn ge-

weest van een vloek die een zigeunerin over de gravin had uitgesproken, nadat deze haar had beledigd. Zij zou voor straf evenveel kinderen krijgen als er dagen in het jaar zaten. En aldus geschiedde....

Het kroost werd gedoopt in twee enorme doopbekkens, die nu nog in de kerk te bezichtigen zijn.

Overigens zijn alle 365 kinderen een uur na de doop overleden.

Voor liefhebbers van kerkorgels is het wellicht van belang dat wij nu al melden, dat op de 1e, 3e en 5e zondag in de maanden juli en augustus tevens het historische orgel van de kerk zal worden bespeeld. Toegang tot de kerk is gratis.

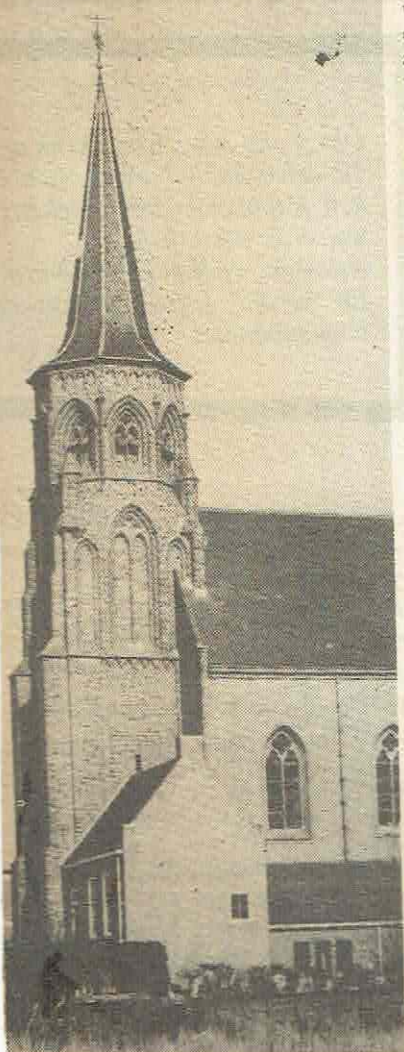
Bezichtiging Abdijkerk

De vroeg 13e eeuwse Loosduinse Abdijkerk (Willem III straat) — het oudste gebouw van heel Den Haag — is deze zomer weer iedere zondagmiddag van drie tot half vier te bezichtigen, vanaf 14 juni.

Bezoekers krijgen een gratis foldertje over alle bezienswaardigheden zoals de sfeervolle kloostergang, de 17e eeuwse preekstoel, het 200-jaar oude orgel en het wandbord met de doopbekkens waarin de kinderen van de gravin van Henneberg zijn gedoopt. Desgewenst wordt een rondleiding verzorgd. De toegang is gratis.

Iedere 2e en 4e zondag van de maand zijn er zondags om vijf uur vespersdiensten, de eerste op 14 juni.

Posthoorn



Welkom

in het oudste gebouw
van 's-Gravenhage

Welcome

into The Hague's
oldest building

Willkommen

im ältesten Gebäude
von Den Haag

Bienvenue

dans le plus vieil édifice
de La Haye



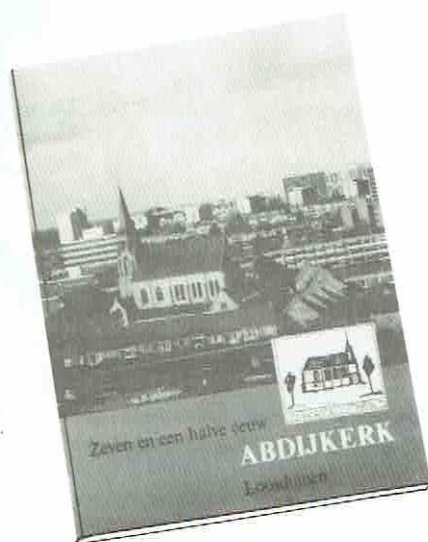
ABDIJKERK - LOOSDUINEN

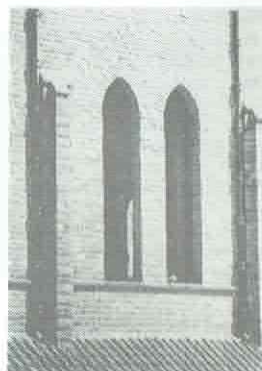
Binnenkort verschijnt de tweede druk van

Zeven en een halve eeuw Abdijkerk in Loosduinen

Veel interessante gegevens over de oudste geschiedenis van de Abdijkerk, de tijd na de reformatie, de recente ingrijpende restauratie en de legende van Hennenberg, alsmede uitgebreide bijzonderheden over het historische kerkorgel zijn in de 100 bladzijden van dit boekje te vinden, dat ook een dertigtal foto's en andere illustraties bevat. Ten aanzien van de eerste druk, die geheel uitverkocht is, heeft een uitbreiding van de inhoud plaats gevonden met een hoofdstuk over predikanten, die de Loosduinse Hervormde gemeente in de loop der tijden hebben gediend, terwijl door een andere zetwijze een aantrekkelijke uitvoering is verkregen.

'Zeven en een halve eeuw Abdijkerk in Loosduinen' is een uitgave van de Werkgroep Kerk en Muziek, in samenwerking met de Herv. Wijkgemeente Abdijkerk





Tijdens de restauratie kwam de oorspronkelijke bouwstijl van de kerk weer tevoorschijn: vroege kust-gotiek, sterk verwant aan de Vlaamse „Schelde-gotiek”.

□ The first part of the church is the oldest, in a Norman till early Gothic architecture.

□ Der Vorderteil ist der älteste, in einem romanischen bis früh gotischen Baustil.

□ La partie antérieure est la plus vieille en style roman/gothique précoce.



De oude kloostergang werd gereconstrueerd; de fraaie toegangspoortjes tot de kerk zijn het bekijken zeker waard.

□ During the recent restauration, the old cloister was reconstructed.

□ Während der Restauration hat man den alten Kloostergang rekonstruiert.

□ Pendant la restauration, on a reconstruit le vieux cloître.

ORGELBESPELINGEN □ ORGAN RECITALS □ ORGELKONZERTEN
□ RÉCITALS D'ORGUES

In juli en augustus iedere 1e, 3e en 5e zondag van de maand om 16.00 uur korte, gratis toegankelijke orgelbespeeling.

ABDIJKERK - LOOSDUINEN

WILLEM III STRAAT 40

BEZICHTIGING □ VISITING HOURS □ BESICHTIGUNG □ HEURES DE VISITE

's zomers (Pinksteren-september)
 iedere zondag 15.00-16.30.
 im Sommer (Pfingsten-September)
 jeder Sonntag 15.00-16.30.

's winters
 iedere 2e en 4e zondag van de maand
 16.00-16.30.

im Winter
 jeder 2e und 4e Sonntag des Monats
 16.00-16.30.

in summer (Whitsun-september)
 every sunday 15.00-16.30.

en été (Pentecôte-septembre)
 chaque dimanche 15.00-16.30.

in winter
 every 2nd and 4th sunday of the month
 16.00-16.30.

en hiver
 chaque 2ième et 4ième dimanche du mois
 16.00-16.30.

VESPERS □ EVENING PRAYERS □ VESPER □ VÊPRES

iedere 2e en 4e zondag van de maand, 17.00.

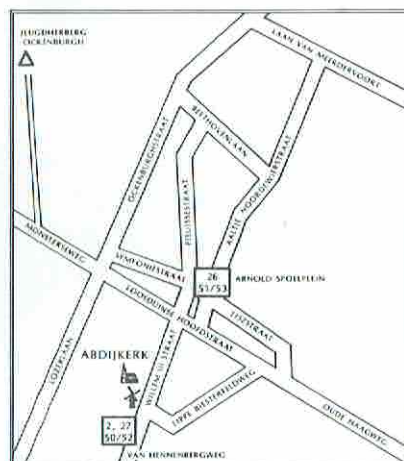
jeder 2e und 4e Sonntag des Monats, 17.00.

every 2nd and 4th sunday of the month, 17.00.

chaque 2ième et 4ième dimanche du mois, 17.00.

INLICHTINGEN □ INFORMATION □ AUSKUNFT □ INFORMATION

Mevrouw C. van Bochove, Godetiaweg 117, Den Haag, telefoon 070-689709;
 de heer J. Hartman, Forellendaal 1022, Den Haag, telefoon 070-236102.



BUSVERBINDINGEN □ BUSSES □ AUTOBUSSE □ AUTOBUS

HTM 2 en 27; WEST-NEDERLAND 50/52: uitstappen Van Hennenbergweg.
 HTM 26; WEST-NEDERLAND 51/53: uitstappen Arnold Spoelplein.

UITGAVE VAN DE WERKGROEP KERK EN MUZIEK,
 HERVORMDE WIJKGEMEENTE ABDIJKERK

Welkom

in het oudste gebouw
 van 's-Gravenhage

Welcome

into The Hague's
 oldest building

Willkommen

im ältesten Gebäude
 von Den Haag

Bienvenue

dans le plus vieil édifice
 de La Haye



ABDIJKERK - LOOSDUINEN

In het centrum van Loosduinen, een moderne voorstad van 's-Gravenhage, staat de eeuwenoude abdijkerk, enig overblijfsel van een klooster, dat in de eerste helft van de 13e eeuw is gesticht door de Hollandse graaf Floris IV. Na verbouwingen in de 16e, 18e en begin 20e eeuw werd de kerk in de jaren 1969–1974 ingrijpend gerestaureerd en in haar oorspronkelijke luister hersteld.

□ In the centre of Loosduinen, a modern suburb of The Hague, you can visit the old abbey-church. It was built between 1230 and 1250 as the chapel of a convent founded by the Dutch count Floris IV.

After several rebuildings in the 16th, 18th and 20th century, the church was restored radically in 1969 till 1974 and reestablished in its old glory again.

□ Die Abteikirche von Loosduinen wurde zwischen 1230 und 1250 gebaut als die Kapelle eines Klosters gegründet vom holländischen Grafen Floris IV.

Nach verschiedenen Umbauen in den Jahren 1580, 1791 und 1908, hat man die Kirche in der Periode 1969–1974 eingreifend restauriert und in ihren früheren Glanz wiederhergestellt.

□ L'église de l'abbaye de Loosduinen, près de La Haye, était la chapelle d'un convent, érigé par le comte d'Hollande Floris IV. Elle fut construite entre 1230 et 1250. Après reconstruction en 1580, 1791 et 1908, on a restauré l'église radicalement dans la période de 1969–1974 et on l'a rétablie en sa gloire ancienne.

Het sfeervolle interieur van deze oude kerk bevat diverse bezienswaardigheden.

□ The interior of the church contains several interesting things.

□ Das Interiör der Kirche ist sehr interessant.

□ L'intérieur de l'église est très remarquable.



De 17e-eeuwse preekstoel, als enige in Holland beschilderd met de Tien Geboden.

□ The pulpit, on which the Ten Commandments have been painted, dates from 1619.

□ Die Kanzel, auf der man die Zehn Gebote gemalt hat, stammt aus 1619.

□ La chaire, sur laquelle le décalogue a été peint, date de 1619.



Het historische orgel, in 1780–1791 gebouwd door de Haagse orgelmaker Joachim Reichner.

□ The historic organ, built by Joachim Reichner in 1780–1791 and renovated by Bätz & Co. in 1856.

□ Das historische Orgel, erbaut von Joachim Reichner in den Jahren 1780–1791 und restauriert von Bätz & Co. im Jahre 1856.

□ Le grand orgue de l'église, construit par Joachim Reichner entre 1780–1791 et reconstruit par Bätz & Co. en 1856.

Een 17e-eeuws gedenkbord aan de zuidmuur vertelt de legende van Hennenberg, die Loosduinen tot over de grenzen bekend heeft gemaakt. De gravin baarde in 1276 maar liefst 365 kinderen, die in de abdijkerk zijn gedoopt – in twee doopbekkens, die nu boven het gedenkbord zijn opgehangen.

□ A large plate tells you the legend of the 365 children the comtess of Hennenberg gave birth to. Above the plate you see the baptisms in which these 365 children were baptized.

□ Ein grosses Schild erzählt die Legende der 365 Kinder der Gräfin von Hennenberg. Über dem Schild hangen die Taufbecken worin diese Kinder getauft worden sind.

□ Un grand tableau vous raconte la légende des 365 enfants de la comtess de Hennenberg. Au-dessus du tableau on a accroché les fonts baptismaux dans lesquelles ces enfants ont été baptisés.



Detail van een pentekening naar een schilderij uit 1712, uitbeeldende de doop van de kinderen door bisschop Guido van Utrecht.

WERKGROEP KERK EN MUZIEK

abdijkerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1981

programma van de bespeling op
zondag 5 juli 1981, 16.00 uur
te geven door

VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijkerk

1. Partita over
"Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"
(gezag 271 - 7 variaties)
- GEORG BOHM
(1661-1733)
2. fantasia en fuga in g
- J.S.BACH
(1685-1750)
3. "Quand Dieu naquit à Noël"
- CLAUDE BALBASTRE
(1727-1799)
4. Inleiding en bas ostinato
- HENK VAN DER BERG
5. Sortie in Es
- LOUIS JAMES ALFRED
LEFEBURE-WELY
(1817-1870)

Loosduinse
Krant
1 juli 1981

Abdijkerk

Op zondag 5 juli om vier uur 's middags wordt een korte bespeling gegeven op het 200 jaar oude orgel van de Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III straat. Het is het eerste van een serie van vijf recitals waarin o.a. werken zullen worden gespeeld van twee Loosduinse komponisten, Martinus Jelgersma en Henk van der Berg. Toegang en programma zijn gratis; de kerk is (zoals iedere zondag) vanaf drie uur geopend voor bezichtiging.

DONDERDAG 2 JULI 1981

**Orgelbespeling
Abdijkerk**

Op zondag 5 juli om 16.00 uur wordt een korte bespeling gegeven op het 200 jaar oude orgel van de Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III-straat. Het is het eerste van een serie van vijf recitals waarin ondermeer werken zullen worden gespeeld van twee Loosduinse komponisten, Martinus Jelgersma en Henk van der Berg. Toegang en programma zijn gratis. De kerk is (zoals iedere zondag) vanaf drie uur geopend voor bezichtiging.

ZONDAG 5 JULI

- Scheveningen Goes Latin; zie 3 juli.
- 10.00 Ster Fiets- en Wandeltocht. Start: sporthal Zuidhaghe, Int. tel. 122389.
 - 12.15 Circustheater: Konsert Rita Reys - Trio Pim Jacobs, gepresenteerd door Pim Jacobs.
 - 13.00 Parkpop op de grote speelweide van het Zuiderpark.
 - 13.00 Duindigt: 53e Derby (ren) en Criterium der Driejarigen (ren).
 - 14.30 Poppenth. G. v. Delh: De Verdwenen Prinses.
 - 15.00 Capitol: Konsert door de Continental Singers.
 - 16.00 Orgelbespeling op het historische orgel v.d. Loosduinse Abdijkerk, Willem III-straat tot 16.30 uur; gratis toegang.

Klank en Kleur

Posthoorn, 2 juli 1981

HENK G. VAN DEN BERG

Henk van den Berg was van 1930 tot 1938 organist van deze Abdijkerk die toen nog gewoon "Dorpskerk" heette. Hij volgde destijds Alex Schellevis op, die een aantal jaren het orgel in deze kerk had bespeeld.

Van den Berg had zijn opleiding genoten aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij de heer J.A. de Zwaan. In de jaren tussen 1935 en 1938 organiseerde hij 's zomers een aantal series orgelbespelingen waarin werken werden gespeeld van componisten uit vrijwel alle perioden uit de orgelgeschiedenis tot aan "eigentijdse" meesters als Andriessen en de Wolf toe! Deze concerten werden meestal door hem zelf gegeven (haast altijd met medewerking van een solist(e)), doch ook wel door zijn gereformeerde collega Martinus Jelgersma of door één van zijn leerlingen.

Toen in 1938 de Bethelkerk aan de Händellaan gereed kwam, met daarin het mede door hem ontworpen Flentrop-orgel, werd hij de organist van deze kerk. Als één van de eerste gemeenten in ons land ging men hier weer de psalmen zingen in het oorspronkelijk genoteerde rytme. Ook werd in deze jaren de hervormde gezangenbundel van '38 met veel élan in gebruik genomen.



Henk G. van den Berg achter de klaviatuur van het Loosduinse orgel.

In 1949 besloot Van den Berg zijn loopbaan te beëindigen en een nieuwe toekomst tegemoet te gaan in Zuid-Afrika. Daar verblijft hij nog steeds, zij het nu als organist in ruste. Hij volgt nog steeds de activiteiten in de Abdijkerk dankzij de informatieve post die zijn oud-leerling de heer D. van den Brand hem regelmatig toestuurt.

Zijn op 5 juli gespeelde "Inleiding en Bas Ostinato" is, zoals de titel al zegt een reeks variaties op een (meestal) in de bas liggend thema. Het is een dankbare compositievorm voor het orgel omdat in zo'n vorm kan worden ingespeeld op de talloze kleurschakeringen die het orgel met z'n verschillende registers te bieden heeft.



Een foto van het instrument zoals het er in ± 1933 uitzag.

Van den Berg's Toccata over Psalm 146 is een vrije bewerking op de stoere psalmmelodie waarin met veel arpeggio-achtige bewegingen regel voor regel wordt uitgewerkt. Let op het idioom van deze muziek: nog geheel gebouwd op de harmonische klankenwereld van de romantiek. Het zou nog even duren eer wat minder conventionele kerkmuziek zoals Messiaen, Pepping of Distler binnen deze vier muren zou klinken!

Van den Berg heeft nog een tiental werken voor orgel geschreven. Ze zijn -zover ons bekend- niet uitgegeven.

h.l.

Martinus Jelgersma groeide op in Loosduinen waar zijn vader administrateur was van de stichting "Bloemendaal". Na wat eerste lessen van plaatselijke leraren verkreeg hij zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hier studeerde hij hoofdvak piano én orgel. Voor het laatste vak was de befaamde J.A. de Zwaan zijn leraar.

In 1927 wordt hij organist van de Westduinkerker aan de Hanenburglaan, een kathedrale, uitstekend klinkende kerk waarin het nieuwe, grote van Leeuwen-orgel.

In de jaren vóór de oorlog verzorgde Jelgersma regelmatig radiobespeelingen vanuit dit gebouw. Het aantal radio-kerkdiensten dat uit deze kerk werd uitgezonden is legio.

Het is jammer dat Loosduinen Jelgersma nooit op waarde heeft weten te schatten. Zo moest deze n.b. volledig gediplomeerde musicus in zijn lespraktijk altijd concurrentie ondervinden van een aantal onopgeleide amateurs die om een aantal a-muzikale redenen kans zagen de "markt" te veroveren.

Om zo'n zelfde soort reden was het dat Martinus Jelgersma eerst op volwassen leeftijd voor het eerst het instrument van deze Dorpskerk bespeelde.

In zijn ruim vijftig jaar-durende loopbaan was Jelgersma behalve als uitvoerend kunstenaar en pedagoog ook actief als componist. Dankzij de medewerking van één van zijn (collega-)oud-leerlingen kregen we voor deze bespeelingen de beschikking over een vijftigtal composities waaruit we -vrij willekeurig- een keus maakten.

Op 19 juli zijn drie psalmvoorspelen aan de beurt.

De bewerking van **psalm 34** is een vierstemmige compositie waarin de twee buitenstemmen in een strenge canonvorm de cantus firmus behandelen. Deze bewerking dateert van Kerst '65.

Psalm 128 wordt gevarieerd in een speels, consequent doorgevoerde muzikale figuur terwijl de melodie zich in de bas (in de vergroting) bekend maakt. Een voorbeeldige, zeer muzikale bewerking welke in juli '56 aan het papier werd toevertrouwd.

In augustus '55 noteerde Jelgersma een voorspel op "**Den 47 sten Psalm**" zoals hij zelf er boven schreef. Deze bewerking is wat vrijer als de twee vorige maar toont Jelgersma zoals we hem nog van de talloze keren herinneren als hij in de "Westduin" zijn voorspelen improviseerde.

Opvallend bij al zijn psalmbewerkingen is dat hij zich niets aantrok van de notatie van de psalmen in de voorkomende bundels. In zijn spel werden de "rusten" tussen de regels genegeerd daar hij hiervan niet de authenticiteit erkende. Het e.e.a. is duidelijk hoorbaar in de bewerkingen waarin de regels vaak achter elkaar doorgespeeld worden. Zijn preludium en fuga in a klein werd voltooid in augustus 1958. Het werk is een goed voorbeeld voor hoe een preludium met fuga in elkaar moet zitten en herinnert in veel opzichten aan het werk van de grote Thomascantor, die ook door Jelgersma zo bewonderd werd.

Mocht U meer interesse hebben in het werk van de heer Jelgersma. Wij staan altijd klaar voor het geven van meer informatie.

10.15 - 11.00 N.M.

★ DE ORGANIST VAN DE MAAND

M. JELGERSMA speelt op het orgel van de Westduinkerker, te 's-Gravenhage.



Orgel Westduinkerker 's-Gravenhage.

De hierbij afgedrukte afbeelding is genomen uit een NCRV-gids van omstreeks de jaren '30 waarin Jelgersma als "organist van de maand" wordt aangekondigd.

DE ORGANIST VAN DE MAAND

M. JELGERSMA - WESTDUINKERK - 's-GRAVENHAGE

De microfoon voor den organist van de maand, verhuist na zijn verblijf te Leeuwarden, naar onze Residentie, alwaar de Heer Jelgersma op het orgel van de Gereformeerde Westduinkerker gedurende de maand April de wekelijkse bespeelingen zal geven.

We hooren een geheel ander type orgel dan vanuit de hoofdstad van Friesland, doch ook thans is het een instrument, dat verdient gehoord te worden.

Als dispositie kunnen we vermelden:

KLAVIER I	Viool prestant 8'
Prestant 16' *	Flute amabile 8'
Bourdon 16' *	Vox Celeste 8'
Prestant 8'	Aoline 8'
Roorfluit 8' *	Violine 4'
Dolce 8'	Prestant 4'
Violon 8' *	Gemschoon 2'
Fluit 4'	Sesquialter
Octaaf 4' *	Basson-hobo 8'
Octaaf 2'	
Cornet	PEDAAL
Mixtuur	Contrabas 16'
Trompet	Horn. bas 16'
KLAVIER II	Octaaf bas 8'
Quintadeen 16'	Bazuin 16'

De met *) aangegeven stemmen van Klavier I zijn per transmissie op het pedaal te gebruiken.

Voorts zijn op het instrument aangebracht verschillende koppelingen, zwelkast voor Klavier II, vrije combinaties en een generaal-crescendo.

Over den organist van de maand kunnen we mededeelen, dat hij geen onbekende voor de microfoon is. In de dagen toen de N.C.R.V. slechts een enkelen avond per

week uitzond en toen men bij familieleden, vrienden of kennissen moest worden uitgenodigd om eens te komen luisteren, naar dat wonderlijke radio-toestel, dat zij zich hadden aangeschaft en waarvoor men zoo maar iemand kon hooren spreken, zingen of spelen, in die dagen deed de Haagsche organist Jelgersma reeds van zich hooren.

Thans zal hij onze programma's een maand lang met zijn orgelspel oplichten.

In 1927 deed hij zijn eindexamen voor het Koninklijk Conservatorium voor Muziek te 's-Gravenhage. In de orgelklas had hij aldaar zijn opleiding ontvangen bij den bekenden organist J. A. de Zwaan.

Inmiddels was hij reeds organist geworden van de Gereformeerde Noorderkerk, doch de orgelbank van deze kerk verliet hij na een ambtsperiode van Januari 1925—Maart 1927, om de functie van organist der Westduinkerker te aanvaarden, waar het mooie nieuwe orgel zulk een groote aantrekkingskracht op hem uitoefende.

Dit orgel is hij trouw gebleven en we kunnen de luisteraars verzekeren, dat hij van zijn liefde voor dit instrument in zijn bespeelingen zal doen blijken.

Jelgersma hebben we leeren kennen als een vurig pionier voor goede orgelkunst!

G. VAN RAVENZWAALJ.

De Posthoorn
16 juli 1981 →

Orgelbespeling Abdijkerk

Op zondagmiddag 19 juli om
16.00 uur wordt een korte be-
speling gegeven op het fraaie
200 jaar oude orgel van de
Loosduinse Abdijkerk (Willem
III-straat). Uitgevoerd wordt
ondermeer werk van de Loos-
duinse organist en komponist
Martinus Jelgersma. De toe-
gang is gratis. De kerk is al
vanaf drie uur open voor be-
zichtiging.

abdijkerk - loosduinen

WERKGROEP KERK EN MUZIEK

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1981

programma van de bespeling op
zondag 19 juli 1981, 16.00 uur
te geven door

ANTON BAAK

kantor-organist van de Zorgvlietkerk (Den-Haag)
en

HENK LEMCKERT

kantor van de abdijkerk en organist te Den-Haag

-
- | | |
|---|--|
| 1. Preludium in c-moll BWV 546 | - J.S.BACH
(1685-1750) |
| 2. Allegro uit triosonate nr. V BWV 529 | - J.S.BACH |
| 3. Drie psalmvoorspelen | - MARTINUS
JELGERSMA
(geb. 1903) |
| - psalm 34 | |
| - psalm 128 | |
| - psalm 47 | |
| 4. Three short pieces | - S.WESLEY |
| - prelude | |
| - air | |
| - gavotte | |
-

De nummers 1 en 3 worden gespeeld door Henk Lemckert;
de nummers 2 en 4 door Anton Baak.

De abdijkerk is deze zomer iedere zondagmiddag te bezichtigen van
drie tot half vijf.
Volgende week zondag 26 juli is er om 17.00 uur een korte vesper.
De volgende orgelbespeling is op zondagmiddag 2 augustus, 16.00 uur.

Aan de uitgang is er een kolkte ter bestrijding van de kosten.

Herdruk boekje Abdijkerk

LOOSDUINEN — Van het boekje „750 jaar abdijkerk Loosduinen”, dat in 1978 werd uitgegeven ter gelegenheid van het 400-jarig bestaan van de hervormde gemeente en sinds enige tijd was uitverkocht, is deze week een herdruk verschenen.

Dit boekje, dat is samengesteld door abdij-organist Vincent Hildebrandt, bevat enkele zeer belangwekkende bijdragen van ds. W. E. den Hertog (over de geschiedenis van de abdij en over de legende van Henneberg) en de onlangs overle-

den architect Ph. Bolt (over de restauratie), naast een uitgebreid artikel over het historische orgel en gegevens over andere bezienswaardigheden zoals de preekstoel en de grafzerken.

Nieuw is een bijdrage van J. Hartman over de Loosduinse predikanten.

Het boekje is thans à zeven gulden vijftig verkrijgbaar bij het kerkelijk bureau van de hervormde gemeente, Willem III-straat 38a (tussen de kerk en bejaardencentrum), geopend op werkdagen tussen 8.30 en 17.30 uur.

De Posthoorn



Info take it

DEN HAAG

SCHEVENINGEN

KIJKDUIN

deze week this week diese woche

day to day tourist-information

nederlands english deutsch

2

augustus
august
august

agenda

zondag
sunday
sonntag

12.15 Pim Jacobs presenteert de Ochtend van de Balkan met Thérèse Steinmetz, het Trio Nico v.d. Linden en Tata Miranda met zijn Zigeunerorkest Circustheater

16.00 Orgelbespeling, gratis . Abdijkerk, Loosduinen

also of interest for visitors from abroad
music 4 pm. A free organ recital at the Abdijkerk in Loosduinen

15.00 uur: De **Abdijkerk** te Loosduinen, Willem III-straat, is tot 16.30 uur te bezichtigen.

16.00 uur: **Orgelbespeling** op het historisch orgel v.d. Abdijkerk, Loosduinen tot 16.30 uur. Gratis toegang.

Haagsche Courant

zomer
1981

Den Haag

Oudste gebouw staat in Loosduinen

Het oudste gebouw van Den Haag is de Abdijkerk in Loosduinen. Die heeft een historia van ruim zeven en een halve eeuw. In de zomermaanden kan de kerk steeds op zondagmiddag van 3 tot half vijf worden bekeken. De kerk is het enige overblijfsel van een uitgebreid gebouwencomplex dat hier vroeger heeft gestaan: een vrouwenklooster.

Tijdens restauratiewerkzaamheden, enkele tientallen jaren geleden, werd de kerk verrijkt met een fraaie preekstoel met bijkomstig doophek. Dat meubilair was afkomstig uit de hervormde kerk van het Noordhollandse Wijdenes. Die kerk werd buiten gebruik gesteld. Toen men de preekstoel eens goed bekeek bleek het een der weinige oorspronkelijk beschilderde preekstoelen uit Holland te zijn. Het is zelfs de enige waarop de Tien Geboden zijn geschilderd.

De kerk kan elke zondagmiddag in de zomermaanden worden bezichtigd, steeds van drie tot half vijf.

**REGELMATIG TERUGKERENDE
EVENEMENTEN**

ELKE ZONDAG

15.00 uur Abdijkerk Loosduinen, Willem III-straat is tot 16.30 uur te bezichtigen

REGELMASSIGE VERANSTALTUNGEN

JEDEN SONNTAG

15.00 Uhr Besichtigung der Abteikirche Loosduinen, Willem III-straat (bis 16.30 Uhr)

REGULAR EVENTS AND ATTRACTIONS

EVERY SUNDAY

3 pm-4.30 pm Abdijkerk (Abbey Church) Loosduinen, Willem III straat. Open to visitors.



ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1981

Programma van de bespeling
op zondag 2 augustus 1981, 16.00 uur
te geven door

VINCENT HILDEBRANDT
organist van de abdijkerk
en

HENK LEMCKERT
kantor van de abdijkerk

-
- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Toccata en fuga in g-moll | - Joh.Ernst EBERLIN
(1702-1762) |
| 2. Concerto del Sigr.Tomaso Albinoni | - Joh.Gottfr.WALTHER
(1684-1748) |
| 3. Preludium en fuga in a kl.t. | - Martinus JELGERSMA
(geb. 1903) |
| 4. Preludium en fuga in c-moll | - F.MENDELSSOHN-
BARTHOLDY
(1809-1847) |
-

Volgende week zondag 9 augustus is er om 17.00 uur
een korte vesperdienst.

De volgende orgelbespeling is op zondag 16 augustus, 16.00 uur.

Vandaag is er om vijf uur een kerkdienst van de Ger.Bond;
in verband daarmee wordt U verzocht de kerk na de bespeling
snel te verlaten. Wie even wil napraten, is welkom in
het gemeentecentrum.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

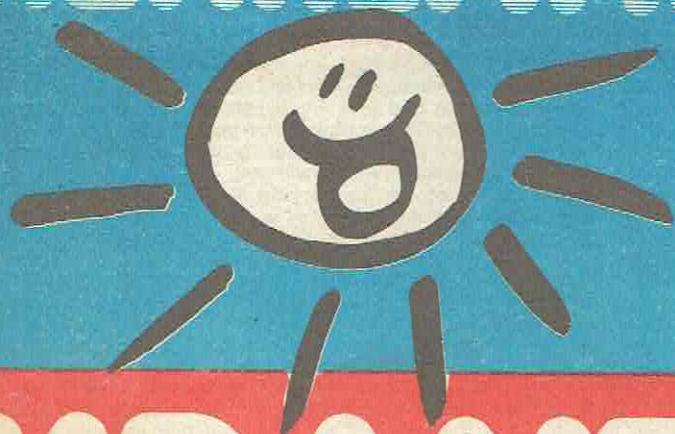
De nummers 1 en 3 worden gespeeld door Henk Lemckert;
de nummers 2 en 4 door Vincent Hildebrandt.

**Orgelbespeling
Abdijkerk**

Op zondagmiddag 2 augustus om vier uur
wordt er weer een bespeling gegeven op het
200 jaar oude orgel van de Loosduinse
abdijkerk, gebouwd in 1780 door Joachim
Reichner. Duur van de bespeling ongeveer
een half uur; toegang is gratis. De uit de 13e
eeuw stammende abdijkerk is al vanaf drie
uur geopend voor bezichtiging.

Loosduinse Krant
29-7-1981

DE NOORDZEE REKREATIE



KRANT

Zaterdag 15 augustus 1981 - 3e jaargang no. 11

Van dag tot dag

DEN HAAG

ELKE ZONDAG
SPORTVISSEN OP ZEE, vanaf de Dr.
Lelykade (2e binnenhaven) 8.00 uur.
BOOTTOCHTEN OP ZEE, vanaf het
strand tussen Pier en Haven, tot 18 uur
(f 3,- / f 2,-) 10.00 uur.
BOULEVARD-BUS rijdt vanaf de Pier
over de boulevard naar de haven en terug
door Oud-Scheveningen; prijs f 1,-; 11.00
uur.
EZELTJE RIJDEN op het strand ter hoog-
te van de politiepost bij de Pier (f 1,-);
11.00 uur.
Bij goed weer rijdt een PONYWAGEN tus-
sen Luxe Bad en havenhoofd (f 0,75);
11.00 uur.
MINIATUURSTOOMTREIN in het Zui-
derpark nabij M. Stokelaan, tot 16.30 uur;
(f 0,50 - f 0,75); 11.30 uur.
X ABDIJKERK LOOSDUINEN, Willem-III-
straat, is tot 16.30 uur te bezichtigen;
15.00 uur.
DANS-/CONTACTAVOND o.l.v. hr. Vink
in Reijnvoorde, Rijswijk; 20.00 uur.

abdijkerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1981

Programma van de bespeling op
zondag 16 augustus 1981, 16.00 uur
te geven door

VINCENT HILDEBRANDT
organist van de abdijkerk
en

ANTON BAAK
kantor-organist van de Zorgvlietkerk

WERKGROEP KERK EN MUZIEK

De volgende - en laatste - orgelbespeling is op zondagmiddag
30 augustus a.s., 16.00 uur.

De kerk is nog te bezichtigen op 23 en 30 augustus van
drie uur tot half vijf.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

Haagse Courant
21-8-'81

• Komende zondag en zondag 30 augustus is het mogelijk het volledig gerestaureerde Abdijkerkje in het Haagse Loosduinen te bezichtigen. De deur van dit al zeveneneenhalve eeuw oude kerkgebouw is open 's middags van 3 tot half vijf. Bovendien is er volgende week zondagmiddag om 4 uur een orgelbespeling op het eveneens gerestaureerde Reichner/Bätz orgel. De toegang is gratis.

Posthoorn
27-8-'81

Orgelbespeling

In de Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III straat wordt op zondag 30 augustus de laatste zondagmiddag-orgelbespeling gegeven. Er worden onder andere werken van Jelgersma, Böhm en Chaumont gespeeld. De aanvang is om 16.00 uur en het duurt ongeveer een half uur. De toegang is gratis.

WERKGROEP KERK EN MUZIEK

abdijkerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1981

Programma van de bespeling
op zondag 30 augustus 1981, 16.00 uur
te geven door

MARIEKE STOEL
kantoor-organiste van de Houtrustkerk.

-
- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. -Fuga in C gr.t. | - Martinus JELGERSMA
(geb. 1903) |
| -Koraalvoorspel over psalm 34 | |
| 2. Fugetta over
"Dies sind die heiligen Zehn Gebot" | - J.S.BACH
(1685-1750) |
| 3. "Ach Gott von Himmel sieh darein" | - Joh.Nico HANFF
(1665-1711) |
| 4. Variaties over
"Wer nur den lieben Gott lässt walten" | - Georg BÜHM
(1661-1734) |
| 5. Suite du deuxième ton
prélude - fugue gaye - cornet -
fugue grave - récit - voix humaine -
duo - basse de cromorne -
dialogue - plein jeu | - Lambert CHAUMONT
(1630-1712) |
-

Dit was de laatste orgelbespeling van deze zomer.
Voor informatie betreffende de komende activiteiten van
de werkgroep verwijzen we U graag naar ons informatie-
bulletin "VIEREN", gratis verkrijgbaar.

De VESPERs gaan gewoon door, iedere 2e en 4e zondag van
de maand om vijf uur 's middags, met medewerking van de
kantoorij van de abdijkerk o.l.v. Henk Lemkert en
abdij-organist Vincent Hildebrandt. Er is een crèche.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de
kosten.

Verder vindt U in de muur diverse nisjes, waarschijnlijk lampenijes, die de Cisterciënzer nonnen de weg in het donker wezen.

In het westen sluit de gang aan op de nieuw opgetrokken consistoriekamer; in het oosten geeft hij toegang tot het nieuwe, moderne gemeentecentrum.

Daarmee zijn we aan het eind gekomen van deze summiere rondleiding. Helaas moeten we enthousiaste torenbeklimmers teleurstellen: de toren is niet toegankelijk.

TENSLOTTE: temidden van zoveel historische bezienswaardigheden zou je bijna vergeten dat dit gebouw hier is neergezet om dienst te doen als kerk, plaats van samenkomen van Christus' gemeente. Mogen we U daarom uitnodigen eens deel te nemen aan een VESPERDIENST, die hier om de twee weken wordt gevierd?

Vespers zijn korte, oecumenische gebedsdiensten met een muzikaal karakter. Leent deze oude kloosterkapel zich niet bij uitstek voor meditatie en gebed? Nadere informatie vindt U in het blad "VIEREN", dat gratis bij de ingang van de kerk te verkrijgbaar is. Graag tot ziens!

VERKRIJGBAAR BIJ DE INGANG VAN DE KERK:

- info-bulletin "VIEREN"	gratis
- stencil "korte rondleiding door de kerk"	gratis
- stencil rondleiding in Engels, Frans of Duits	gratis
- boekje "750 JAAR ABDIJKERK"	f 7,50
- kleurenfoto's orgel, preekstoel, Hennebergbord	f 1,50
- zwartwitfoto's interieur/exterieur kerk	f 3,00
- ansichtkaart Abdijkerk	f 0,50
- prentkaart "Loosduynen"	f 1,50
- kopie Henneberg-tekst	f 0,25

De openstelling van de abdijkerk wordt georganiseerd door de werkgroep "kerk en muziek". Uiteraard brengt e.e.a. kosten met zich mee. Daarom kunt U ons met een bijdrage voor de instandhouding van deze activiteiten een groot plezier doen. Achter in de kerk staat daartoe een oranje bus. Hartelijk dank!

zomer 1982 (v.h.h.)

Hervormde
Gemeente
Abdijkerk

WERKGROEP KERK EN MUZIEK

KORTE RONDLEIDING DOOR DE KERK

De wijkgemeente Abdijkerk heet U van harte welkom in deze kerk wij hopen dat U een paar goede ogenblikken in dit prachtige gebouw zult doorbrengen.

Dit stencil is bedoeld als leidraad voor de bezichtiging van de kerk, die we buiten zullen beginnen.

Een paar dingen moeten U zijn opgevallen toen U naar de kerk toeliep: de hoge ouderdom en de merkwaardige bouwstijl, eigenlijk bouwstijlen.

De kerk is tussen 1238 en 1250 gebouwd als de kapel van een klooster, gesticht door de Hollandse graaf Floris IV. Daarmee is de ABDIJKERK het oudste gebouw van geheel Den Haag. De bouwstijl zult U nog niet eerder in deze streken zijn tegengekomen. Het is een romaans-gotische overgangsstijl, die sterk doet denken aan de Vlaamse Schelde-gotiek. En dat stemt dan goed overeen met het feit dat het klooster onder voogdij stond van Vlaamse abdijen. Overigens ziet U ook dat alleen het oudste, oostelijke deel van de kerk (zijde gemeentecentrum) in deze stijl is opgetrokken. In de tweede helft van de 13e eeuw is de kerk namelijk uitgebreid in westelijke richting. Toen is ook de toren gereedgekomen. De bouwnaad tussen de twee delen is nog duidelijk te zien door het verschil in de gebruikte steensoort. De vlakke muur aan de oostzijde van de kerk, waar nu het gemeentecentrum tegenaan ligt, is niet origineel: de kerk was oorspronkelijk twee traveeën langer en bezat een halfroond koor. Na de verwoesting van het kloostercomplex in de 80-jarige oorlog, is dat deel van de kerk echter niet herbouwd. Mede door de aanbouw van neogotische dwarsbeuken op die plaats in het begin van deze eeuw, was ook een reconstructie van e.e.a. onmogelijk geworden. Bij de recente restauratie zijn die zijbeuken trouwens weer afgebroken, lelijk en slecht van kwaliteit als zij waren.

Als we nu de kerkruimte zelf eens wat nader gaan bekijken, zien we direkt dat we met protestantse bewoners te maken hebben: centraal staat de preekstoel, achter het doophek; ervoor de avondmaalstafel en het doopvont.

Het doophek heeft zijn naam te danken aan het feit dat vroeger achter dit hek gedoopt werd; tegenwoordig staat het doopvont naast de avondmaalstafel. Overigens is de hierboven beschreven indeling net 400 jaar oud: in 1580, enkele jaren na de verwoesting van het klooster (in de strijd tussen geuzen en spanjaarden), namen de protestanten het gebouw over.

Aan de kloosterperiode herinneren nog de nissen in de noordmuur, zgn. "hagioscopen". Vroeger zaten daar kleine raampjes in, waardoor leken en/of besmettelijke zieken, die niet in de kapel werden toegelaten, toch op het altaar konden kijken.

Laten we vervolgens eens een paar bezienswaardigheden nader bekijken:

DE PREEKSTOEL

Deze is afkomstig uit het Noord-Hollandse Wijdenes en pas bij de recente restauratie (1976) in deze kerk geplaatst. Hij stamt uit het begin van de 17e eeuw en is, als enige in Holland, beschilderd met de Tien Geboden. Ook het doophek komt uit Wijdenes: als U de boog boven het deurtje goed bekijkt, ziet U dat het wapen van dit plaatsje erin opgenomen is.

HET BORD MET DE DOOPBEKKENS

Aan de zuidmuur van de kerk hangt een bord dat Uw aandacht zeker verdient. Het vertelt - rechts in het Latijn, links in het Nederlands - de legende van Henneberg, die Loosduinen tot ver over de grenzen bekend heeft gemaakt. De gravin van Henneberg (13e eeuw) had een zigeunerin die van een tweeling was bevallen (in die tijd een teken van ontrouw) beledigd door daarover insinuaties te maken. De zigeunerin werd woedend en wenste, ziende dat de gravin zwanger was, dat deze evenveel kinderen zou krijgen als er dagen in het jaar waren (hetgeen dus zou betekenen dat de gravin 365 minnaars had). Inderdaad beviel de gravin van 365 kinderen, welke in deze kerk door de bisschop van Utrecht werden gedoopt. Helaas stierven moeder zowel als haar kroost een uur later; zij werden in de kerk begraven. Eeuwenlang zijn de tentoongestelde doopbekkens een trekpleister geweest voor dames die geen kinderen konden baren,

aangezien het aanraken van de bekkens de vruchtbaarheid zou bevorderen.

Het zou wat te ver voeren U uit te leggen hoe dit verhaal precies is ontstaan en wat de historische achtergronden ervan zijn. Als U daarin geïnteresseerd bent, raden wij U aan het boekje "750 JAAR ABDIJKERK" aan te schaffen. Bij de ingang is de tekst van het verhaal verkrijgbaar zoals dat op het bord staat, in de vorm van een kopie van een drukwerkje dat rond 1800 in de kerk werd verkocht. De restauratie van dit bord kwam eind 1979 gereed, tegelijk met het bord dat de wordingsgeschiedenis van het orgel vertelt en dat nu aan de noordmuur een plaatsje heeft gekregen. Zij werden daarmee het sluitstuk van de restauratie, welke in 1969 was begonnen. Naast het "orgelbord" hangt nog een bord over de Henneberg-legende, dat vroeger in de Loosduinse herberg hing en in feite hetzelfde verhaal vertelt. Dit wacht nog op restauratie.

HET ORGEL

Het fraaie orgel is gebouwd door de Haagse orgelmaker Joachim Reichner, die in 1780 de bovenste en in 1791 de onderste kast vervaardigde. Inwendig werd het orgel ingrijpend verbouwd in 1856, door de firma Bätz & Co. Het is in 1975 door Flentrop gerestaureerd.

Gaat U gerust naar boven om de klaviatuur te bekijken: het bovenste toetsenbord is bestemd om de pijpen in de bovenste kas tot spreken te brengen; het onderste voor de onderste kas: het rugwerk (zo genoemd omdat de organist er met zijn rug naar toe zit). Met de knoppen aan weerszijden van de manualen (de "registers") kan de organist kiezen welk soort pijpen hij wil gebruiken. Dit orgel bevat ruim 1150 pijpen! Uitvoeriger gegevens over dit orgel vindt U in het boekje "750 JAAR ABDIJKERK".

DE KLOOSTERGANG

Deze gang is een reconstructie van de vroegere kloostergang. Dit werd mogelijk toen, onder diverse pleisterlagen, de oorspronkelijke toegangspoortjes van de kloostergang tot de kerkruimte weer tevoorschijn kwamen. Met name het oudste, meest oostelijke poortje is het bekijken waard: het heeft een klaverbladmotief (zie ook de toren buiten), is deels uit tufsteen opgetrokken en rust op muurspilten.

Voel het contact met 't verleden

Ook dit jaar is de eeuwenoude Loosduinse abdijkerk aan de Willem III straat gedurende de zomermaanden voor belangstellenden opengesteld, van 15 tot 16.30 uur. Alleen al om de unieke, vroeg-gotische bouwstijl is een bezoek aan dit oudste gebouw van heel Den Haag de moeite zeker waard. Binnen is het sfeervol verpozen in de intieme kerkruimte en de aangrenzende kloostergang. Naast de fraaie 17e-eeuwse preekstoel en het befaamde Reichner/Bätz-orgel zijn er verschillende borden te bezichtigen. Waarbij het bord dat de legende verhaalt van de 365 kinderen van de gravin Van Hennenberg, compleet met de doopbekkens, waarin deze kinderen zouden zijn gedoopt. Desgewenst worden er rondleidingen verzorgd. Aansluitend aan de bezichtigingen zijn er op de eerste, derde en vijfde zondagen van de maanden juni, juli en augustus korte, gratis toegankelijke, orgelbespelingen om 16 uur.



Hervormd
Loosduinen

OPEN DAG ABDIJKERK

In het kader van de nationale fietsdag waarvan één der routes langs de Loosduinse molen loopt, zal de Abdijkerk op zaterdag 8 mei a.s. voor bezichtiging geopend zijn van 10.00 tot 16.00 uur.

Er zullen rondleidingen worden gegeven, het orgel wordt bespeeld en men kan een kopje koffie drinken in het gemeentecentrum.

Vaderland - 12 juni 1982

"Lit" agenda H.C. 17^e/m 27 juni 1982

Bezichtiging Abdijkerk

Ook dit jaar is de eeuwenoude Abdijkerk in Loosduinen gedurende de maanden juni, juli en augustus op zondagmiddag van 15 tot 16.30 uur te bezichtigen. De kerk, een van de oudste gebouwen in Den Haag, heeft een unieke, vroeg-gotische bouwstijl. Binnen is het aangenaam verpozen in de sfeer-

volle, intieme kerkruimte en de aanliggende kloostergang.

De kerk beschikt over een prachtige 17e eeuwse preekstoel en het bekende Reichner-Bätzorgel. Bovendien zijn er diverse borden te bekijken, waarop legendes staan uitgebeeld. Desgewenst worden rondleidingen verzorgd in de kerk

aan de Willem-III-straat; de toegang is gratis.

Aansluitend aan de bezichtigingen zijn op de eerste, derde en vijfde zondag van de maanden juli en augustus korte, gratis orgelbespelingen. Dat gebeurt steeds om 16 uur.

Bezichtiging Abdijkerk

LOOSDUINEN - Gedurende de maanden juni, juli en augustus bestaat er gelegenheid om de eeuwenoude Loosduinse Abdijkerk (Willem III-straat) te bezichtigen. Dit kan iedere zondagmiddag van 15.00 tot 16.30 uur. Desgewenst worden er rondleidingen verzorgd. Aansluitend op de bezichtiging zijn er op de 1e, 3e en 5e zondag van de maanden juli en augustus korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen om 16.00 uur.

17-6-82

Bezichtiging Abdijkerk

LOOSDUINEN - Ook dit jaar is de eeuwenoude Loosduinse Abdijkerk (Willem III-straat) gedurende de zomermaanden juni, juli en augustus te bezichtigen op de zondagmiddag van 15.00 tot 16.30 uur.

Alleen al vanwege de unieke, vroeg-gotische bouwstijl is een bezoek aan dit oudste gebouw van heel Den Haag de moeite zeker waard. Binnen is het aangenaam verpozen in de sfeervolle intieme kerkruimte en de aangrenzende kloostergang.

Behalve de prachtige 17e-eeuwse preekstoel en het bekende Reichner/Bätz-orgel zijn er diverse borden te bekijken, waaronder het bord dat de legende van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg vertelt, compleet met de doopbekkens waarin deze kinderen zouden zijn gedoopt. Desgewenst worden er rondleidingen verzorgd. Aansluitend aan de bezichtiging zijn er op de 1e, 3e en 5e zondag van de maanden juli en augustus korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen om 16.00 uur.

Bezichtiging Abdijkerk

De komende maanden is de Abdijkerk aan de Willem III-straat weer te bezichtigen op de zondagmiddagen van drie tot half vijf. Deze vroeg-13e eeuwse kerk is het oudste gebouw van groot-Den Haag en alleen daarom al een bezoek zeker waard.

In de kerk bevindt zich onder meer het bekende Reichner/Bätzorgel uit 1780 waarop ook dit jaar een aantal bespelingen zullen worden gegeven: op 4 en 18 juli alsmede 1, 15 en 29 augustus 's middags om vier uur. De toegang is gratis.

Lsd. Krant
30-6-1982

Randwijk 16 juni 1982

Regelmatig
terugkerende
evenementen

abdijskerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1982

Programma van de orgelbespeeling op
zondagmiddag 4 juli 1982, 16.00 uur
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijskerk.

-
- | | |
|--|--|
| 1. Ciaconna
(thema met 19 variaties) | - Joh. Bernard BACH
(1676-1749) |
| 2. Praeludium en fuga in G | - J.S. BACH
(1685-1750) |
| 3. Voluntary III in G minor, opus 6 | - John STANLEY
(1713-1786) |
| 4. Fughetta a 5 voci op het koraal
"Herzliebster Jesu was hast du verbrochen" | - Joh. Gijsbertus BASTIAANS
(1812-1875) |
| 5. Uit "24 pièces en style libre":
Carillon | - Louis VIERNE
(1870-1937) |
-

Volgende orgelbespeeling: zondagmiddag 18 juli, 16.00 uur.

Graag maken u attent op het exclusieve orgelrecital dat de beroemde Franse organiste MICHELLE LECLERC op donderdag 8 juli a.s. zal geven in deze kerk. Uitgevoerd worden werken van o.a. Bach/Vivaldi, Boëly, Vierne, Guilmant, Boëllmann (Suite Gothique!) en Langlais. Aanvang van dit unieke concert 20.15 uur.

De abdijskerk is in de maanden juli en augustus iedere zondagmiddag te bezichtigen van 15.00 tot 16.30 uur. Volgende week zondag is er om 17.00 uur weer een korte vesperviering m.m.v. de instrumentale abdijskantoorij.

Aan de uitgang wordt een kollekte gehouden ter bestrijding van de kosten.

ABDIJKERK, Willem III-str.,
Loosduinen, 15.00-16.30: gratis
bezigting; van 16.00-16.30:
orgelbespeeling.

zondag
18 juli

AGENDA

ABDIJKERK. Willem III-str., Loosduinen. 15.00: gratis bezichtiging
16.00-16.30: orgelbespeling

abdiijkerk - loosduinen ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1982

Programma van de orgelbespeling op
zondagmiddag 18 juli 1982, 16.00 uur
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdiijkerk, en
HENK LEMCKERT, organist te Den Haag
en kantor van de abdiijkerk.

-
1. Concerto I in G (eerste deel) - J.S.BACH (1685-1750)
 2. Vier orgelbewerkingen op gezang 429:
"Wer nur den lieben Gott lässt walten"
a) J.S.Bach (1685-1750)
b) idem
c) Max Reger (1873-1916)
d) Helmut Walcha (1907-)
 3. Grand Dialogue - Louis MARCHAND (1669-1732)
- introduction
- lentement
- trio
- légèrément
- gravement
 4. Noel - Cl. BALBASTRE (1727-1799)
 5. Orgel vierhandig:
Il maestro e lo scolare
(inleiding en 5 variaties) - Joseph HAYDN (1732-1809)
 6. Nachspiel und Fuge in d - Anton BRUCKNER (1824-1896)
-

Volgende orgelbespeling: zondagmiddag 1 augustus, 16.00 uur
Graag maken we u attent op het orgelconcert op donderdagavond
22 juli in deze kerk door de bekende organist HERMAN VAN VLIET.
Aanvang 20.15 uur.

De abdiijkerk is in de maanden juli en augustus iedere zondag
te bezichtigen van 15.00 tot 16.30 uur.
Volgende week zondag is er weer een korte vesperviering om
vijf uur s'middags m.m.v. de instrumentale abdiij-kantorij.

Aan de uitgang wordt een kollekte gehouden ter bestrijding
van de kosten.

I N · D E N · H A A G

Wit



Regelmatig
terugkerende
evenementen

15.00-16.30 uur

: **De Abdijkerk** te Loosduinen, Willem III-
straat, is gratis te bezichtigen. Op 1, 15 en
29 aug. zijn er van 16.00-16.30 uur orgel-
bespelingen.

ABDIJKERK, Willem III straat,
Loosduinen, 15.00-16.30: gratis be-
zichtiging.

zondag
15 augustus

ABDIJKERK, Loosduinen, 15.00-
16.30 gratis bezichtiging.

De Loosduinse Abdijkerk is
op zondag 8 augustus van 15 tot
16.30 uur gratis te bezichtigen. De
kerk in de Willem III-straat is op
zondag 15 augustus van 16 tot
16.30 uur de plaats voor een or-
gelbespeling.

abdijskerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1982

Programma van de orgelbespeling op
zondagmiddag 15 augustus, 16.00 uur
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
abdijs-organist en ANTON BAAK, organist
van de Zorgvlietkerk te den-Haag.

1. - fantasia
- fuga

- A. VAN DEN
KERCKHOVEN
1627-1702

2. koraalvoorspel "Ich ruf zu dir" BWV 639

- J.S.BACH
1685-1750

3. fuga in g

- J.S.BACH

4. koraalvoorspel "Smücke dich, o liebe Seele

- Joh.BRAHMS
1833-1897

5. Suite Gothique

- Léon BOELMANN
1862-1897

- choral-introduction
- menuet gothique
- prière à Notre-Dame
- toccata

De nummers 1 t/m 4 worden gespeeld door Vincent Hildebrandt,
nummer 5 door Anton Baak.

Graag maken we u attent op het orgelrecital dat a.s. donderdag
in deze kerk wordt gegeven door de bekende organist BEN VAN OOSTEN;
aanvang 20.15 uur,

De laatste orgelbespeling van deze zomer wordt gegeven op
zondagmiddag 29 augustus a.s. om 16.00 uur.
Volgende week zondag is er om 17.00 uur weer een korte vesper-
viering m.m.v. de instrumentale abdijs-kantorij.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

Orgelbespeling

LOOSDUINEN — Op zondagmiddag 29 augustus wordt de laatste zondagmiddag orgelbespeling van deze zomer gegeven op het historische orgel van de Loosduinse abdijkerk (Willem III straat). Dit recital zal worden verzorgd door Marieke Stoel, organiste van de Houtrustkerk in Den Haag. Aanvang 16.00 uur; de toegang is gratis. Vanaf drie uur is de kerk al open voor bezichtiging.

Posthoorn
26.8.1982

abdijskerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN - ZOMER 1982

Programma van de bespeling op
zondagmiddag 29 augustus 1982, 16.00 uur,
te geven door MARIEKE STOEL, organiste
van de Houtrustkerk te den-Haag.

1. Echofantasie

- J.P. SWEELINCK
1562-1621

2. Ciacona

- Georg MUFFAT
1653-1704

3. Suite du premier Ton

- plein jeu
- fugue
- duo
- trio
- basse et dessus de trompette
- récit de cromorne
- dialogue sur les grands-jeux

- L.N. Clérambault
1676-1749

4. Cantilène (uit de 3e symphonie)

- L. VIERNE
1870-1937

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.



ABDIJKERK, Willem III straat,
Loosduinen, 15.00-16.30: gratis be-
zichtiging; 16.00-16.30: orgelbespe-
ling

Bezichtiging abdijkerk

Loosduinen

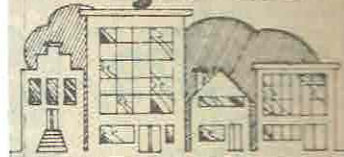
Ook dit jaar wordt de eeuwenoude abdijkerk in Loosduinen gedurende de zomermaanden op zondagen voor het publiek opengesteld en wel van 15 tot 16.30 uur.

Alleen al de unieke bouwstijl, die doet denken aan de Vlaamse Scheldegotiek, maakt een bezoek aan dit 13e eeuwse Haagse gebouw de moeite waard. Binnen kan men de sfeer op zich laten inwerken van de oude kloosterkapel en aanliggende kloostergang. Men vindt in de abdij een prachtige 17e eeuwse preekstoel, het fraaie Reichner/Bätz-orgel uit 1780 en diverse wandborden, waaronder het bord dat de legende van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg vertelt, een legende die Loosduinen beroemd heeft gemaakt. Aansluitend aan de bezichtiging worden op de 1e, 3e en 5e zondag van de maand korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen gegeven van 16-16.30 uur. Een bezoek aan de abdijkerk kan goed worden gecombineerd met een bezoek aan het pas geopende Loosduins Museum, naast de molen.

Orgelconcert

LOOSDUINEN - In de Loosduinse Abdijkerk in de Willem III-straat, wordt op zondag 3 juli de eerste van een serie zomerse orgelbespelingen op de zondagmiddag gegeven. De aanvang is 16.00 uur, de toegang is gratis. De kerk is al vanaf 15.00 uur open voor bezichtiging.

wijk in



wijk uit

Loosduinse
Krant:

Zomer in de Abdijkerk

Bezichtiging

Ook dit jaar zal onze Abdijkerk in de zomermaanden op de zondagmiddagen worden opengesteld voor bezichtiging van 15.00 tot 16.30 uur. Er is een papieren rondleiding verkrijgbaar en er zijn foto's, boekjes en grammofoonplaten te koop. De toegang is uiteraard vrij!

Orgelbespelingen

Op 3, 17 en 31 juli alsmede op 7 en 21 augustus worden aansluitend aan de bezichtiging om 16.00 uur korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen gegeven op het prachtige Reichner/Bätz orgel.

ZOMER IN DE ABDIJKERK

Bezichtiging

Ook dit jaar zal onze Abdijkerk in de zomermaanden op de zondagmiddagen worden opengesteld voor bezichtiging van 15.00 tot 16.30 uur.

Er is een papieren rondleiding verkrijgbaar en er zijn foto's, boekjes en grammofoonplaten te koop. De toegang is uiteraard vrij.

Orgelbespelingen

Op 3, 17 en 31 juli alsmede op 7 en 21 augustus worden aansluitend aan de bezichtiging om 16.00 uur korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen gegeven op het prachtige Reichner/Bätz orgel.

Hervormd Loosduinen

De

Bezichtiging Loosduinse Abdijkerk

LOOSDUINEN-CENTRUM - Ook dit jaar is de eeuwenoude Abdijkerk te 's-Gravenhage-Loosduinen gedurende de zomermaanden iedere zondagmiddag te bezichtigen van 15.00 tot 16.30 uur.

Alleen al de unieke bouwstijl, die doet denken aan de Vlaamse Scheldegotiek, maakt een bezoek aan dit oudste gebouw van Den Haag (eerste helft 13e eeuw) de moeite waard. Binnen kan men de sfeer op zich laten inwerken van de oude kloosterkapel en aanliggende kloostergang. Behalve de prachtige 17e-eeuwse preekstoel en het fraaie Reichner/Bätz-orgel uit 1780

zijn er diverse wandborden te bekijken, waaronder een bord dat de legende van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg vertelt; een legende die Loosduinen beroemd maakte tot over de grenzen.

Aansluitend aan de bezichtiging worden op de 1e, 3e en 5e zondag van de maand korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen gegeven van 16.00 tot 16.30 uur. Op de 2e en 4e zondag zijn er om 17.00 uur korte, muzikaal-meditatieve vespervieringen.

Een bezoek aan de Abdijkerk kan goed gecombineerd worden met een bezoek aan het pas geopende Loosduins Museum, naast de molen.

Randwijk

15.00-16.30

De Abdijkerk te Loosduinen, Willem III-straat, is gratis te bezichtigen; tevens orgelbespelingen op 3, 17 en 31 juli van 16-16.30 uur.

AHC 'UIT'

abdijkerk - loosduinen
ORGELBESPELINGEN ZOMER 1983

Programma van de orgelbespeling op
zondagmiddag 3 juli 1983, 16.00 uur
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijkerk, Loosduinen.

- | | |
|---|--|
| 1. Preludium und Fuge C-dur | - Georg Böhm
(1661-1733) |
| 2. Trio over
"Freu dich sehr, o meine Seele"
(melodie psalm 42) | - Georg Böhm |
| 3. Sonate II
grave-adagio-
allegro maestoso e vivace-
fuga, allegro moderato | - Felix Mendelssohn-
Bartholdy
(1809-1847) |
| 4. Prélude sur une Antienne | - Jean Langlais
(geb. 1907) |
| 5. Toccata | - Eugène Gigout
(1844-1925) |
-

Volgende orgelbespeling: zondagmiddag 17 juli 1983, 16.00 uur.

Graag maken wij U attent op het orgelconcert op donderdagavond 7 juli in deze kerk, door STOFFEL VAN VIEGEN, organist van de Domkerk te Utrecht.

De abdijkerk is in de maanden juli en augustus iedere zondag te bezichtigen van 15.00 tot 16.30 uur.

Volgende week is er weer een korte vesperviering om 17.00 uur.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.



Orgelbespeling

LOOSDUINEN — In de Abdijkerk in de Willem III straat wordt op zondag 17 juli een korte bespeling gegeven op het historische orgel. De aanvang is 16.00 uur, de toegang is gratis. De kerk is vanaf 15.00 uur geopend voor bezichtiging.

abdijskerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN ZOMER 1983

Programma van de orgelbespeling op
zondagmiddag 17 juli 1983, 16.00 uur
te geven door MARIEKE STOEL, orga-
niste van de Houtrustkerk, Den Haag

- | | |
|--|--|
| 1. Capriccio sopra l'aria di Ruggero | - Girolamo Frescobaldi
(1583-1643) |
| 2. Toccata XI | - Georg Muffat
(1653-1704) |
| 3. "Christ unser Herr, zum Jordan kam"
BWV 685 | - Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| 4. Preludium
versus primus, secundus et tertius
Cadentia | - Carlmann Kolb
(1703-1765) |
| 5a. "Nur für gefühlvolle Spieler"
"Kinder-Quadrille"
"Die Trompeten"
"Figuren von drey, fünf, sechs und
sieben Noten"
"Da tanzt man, dass der Boden dröhnt"
"Der moderne Sänger" | - Daniel Gottlob Türk
(1750-1813) |
| 5b. Allegro uit de "Flötenuhrstücke" (1793) | - Joseph Haydn
(1732-1809) |

Volgende orgelbespeling: zondagmiddag 31 juli, 16.00 uur.

Graag maken wij U attent op het orgelconcert op donderdagavond 21 juli in deze kerk, door de bekende organist KLAAS-JAN MULDER. Aanvang 20.15 uur.

De abdijskerk is in de maanden juli en augustus iedere zondag te bezichtigen van 15.00 tot 16.30 uur.

Volgende week is er weer een korte vesperviering om 17.00 uur.

Aan de uitgang wordt een kollekte gehouden ter bestrijding van de kosten.



UIT-AGENDA

zondag 17 juli 1983.

15.00-16.30 DE ABDIJSKERK te Loosduinen, Willem III-straat
is gratis te bezichtigen; tevens een orgelbespeling
van 16.00-16.30 uur.

Orgelbespeling

LOOSDUINEN — In de Abdijkerk in de Willem III straat wordt op zondag 17 juli een korte bespeling gegeven op het historische orgel. De aanvang is 16.00 uur, de toegang is gratis. De kerk is vanaf 15.00 uur geopend voor bezichtiging.

Randwijk

15.00-16.30

De Abdijkerk te Loosduinen, Willem III-
straat, is gratis te bezichtigen; tevens or-
gelbespelingen op 31 juli en 7 en 21 aug.
van 16.00-16.30 uur. Vanaf sept. elke 2e
en 4e zondag v.d. maand.

abdiijkerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN ZOMER 1983

Programma van de orgelbespeling op
zondagmiddag 31 juli 1983, 16.00 uur
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdiijkerk, Loosduinen.

-
- | | |
|---|---|
| 1. "Allein Gott in der Höh sei Ehr" | - Jan Pieterszoon
SWEELINCK
(1562-1621) |
| 2. Fantasia con imitazione | - J.S.BACH
(1685-1750) |
| 3. "Wachet auf ruft uns die Stimme" | - J.S.BACH |
| 4. Trumpet Voluntary
"The Prince of Denmark's March" | - Jeremiah CLARKE
(1659-1707) |
| 5. Offertoire | - César FRANCK
(1822-1890) |
| 6. Toccata | - Th. DUBOIS |
-

Volgende orgelbespeling: a.s. zondagmiddag 7 augustus, 16.00 uur.
Graag maken we U attent op het concert op donderdagavond
4 augustus in deze kerk, door de bekende organist BEN VAN OOSTEN.

De abdiijkerk is ook in augustus iedere zondag te bezichtigen
van 15.00 tot 16.30 uur.

Iedere 2e en 4e zondag van de maand worden aansluitend om
vijf uur korte muzikaal-meditatieve vespervieringen gehouden.
U bent van harte welkom !

AAN DE UITGANG KOLLEKTE TER BESTRIJDING VAN DE KOSTEN

abdijskerk - loosduinen

ORGELBESPELINGEN ZOMER 1983

Programma van de orgelbespeling op
zondagmiddag 7 augustus 1983, 16.00 uur
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijskerk, Loosduinen

-
- | | |
|---|--|
| 1. Offertoire | - François COUPERIN
(1630-1701) |
| 2. Trio | - Joh. Ludwig KREBS
(1713-1780) |
| 3. Toccata en fuga in d | - Joh. Seb. BACH
(1685-1750) |
| 4. "Jesu meine Freude"
(gefigureerd koraal a 4 voci) | - Joh. Gijsbertus BASTIAANS
(1812-1875) |
| 5. Choral dorien | - Jean ALAIN
(1911-1940) |
| 6. Toccata | - Jan Nieland
(1903-1963) |
-

Volgende orgelbespeling: zondagmiddag 21 augustus a.s., 16.00 uur.

Graag maken wij U attent op het concert op donderdagavond 18 augustus in deze kerk, door de bekende organist CHARLES DE WOLFF. Aanvang 20.15 uur.

De abdijskerk is ook in augustus iedere zondag te bezichtigen van 15.00 tot 16.30 uur.

Iedere 2e en 4e zondag van de maand worden aansluitend om vijf uur korte muzikaal-meditatieve vespervieringen gehouden.
U bent van harte welkom!

AAN DE UITGANG KOLLEKTE TER BESTRIJDING VAN DE KOSTEN



ORGELBESPELINGEN ZOMER 1983

Programma van de orgelbespeling
op zondagmiddag 21 augustus 1983
16.00 uur, te geven door
ELLY BLOM (Rijswijk).

-
- | | |
|---|---|
| 1. - Gagliarda | - Jean de MACQUE
(1550-1614) |
| - Gagliarda | - Giovannia Maria
TRABACI
(1675-1647) |
| 2. Praeludium in d | - Johann PACHELBEL
(1653-1706) |
| 3. - Benedictus
(cromorne en taille) | - Francois COUPERIN
(1668-1733) |
| - Dialogue sur les Grands jeux | |
| 4. - "Allein Gott in der Höh sei Ehr" | - Max Reger
(1873-1916) |
| - "Wunderbarer König" | |
| - Intermezzo | |
-

Dit was de laatste orgelbespeling van dit seizoen.

Graag maken we u nog attent op het laatste donderdag-
avondconcert op 1 september 1983, te geven door de
bekende Haarlemse organist ALBERT DE KLERK.

Op 24 september wordt in deze kerk een "open-dag"
georganiseerd, speciaal bedoeld voor amateur-organisten.
Meer informatie hierover in het blad VIEREN, gratis
verkrijgbaar bij de uitgang.

AAN DE UITGANG EEN KOLLEKTE TER BESTRIJDING VAN DE KOSTEN

**Zondag
28 augustus**

ABDIJKERK, Willem III-str.,
Loosduinen, 15.00-16.30: bezichti-

Bezichtiging Loosduinse Abdijkerk en Loosduins museum

Vele Hagenaars blijken volledig onbekend te zijn met het feit dat het oudste gebouw van hun stad is te vinden in Loosduinen: de abdijkerk, die ieders belangstelling verdient vanwege de, voor deze streken, unieke bouwstijl, de fraaie kloostergang en de sfeervolle kerkruimte zelf, met het fraaie orgel uit 1780 en de bijzondere, vroeg 17de eeuwse, preekstoel.

In de zomermaanden juli en augustus krijgt men de gelegenheid dit gebouw in alle rust te komen bekijken: iedere zondagmiddag is de kerk dan te bezichtigen van drie uur tot half vijf.

Dit jaar zal voor het eerst gelijktijdig ook het unieke Loosduins museum, gelegen vlak naast de abdijkerk bij de molen, geopend zijn. Hier kan men kennisnemen van de geschiedenis van den-Haags' oudste randgemeente.

Regelmatig zullen er ook korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen plaatsvinden, en wel op 8 en 22 juli alsmede op 5 en 19 augustus. Aanvang 16.00 uur.

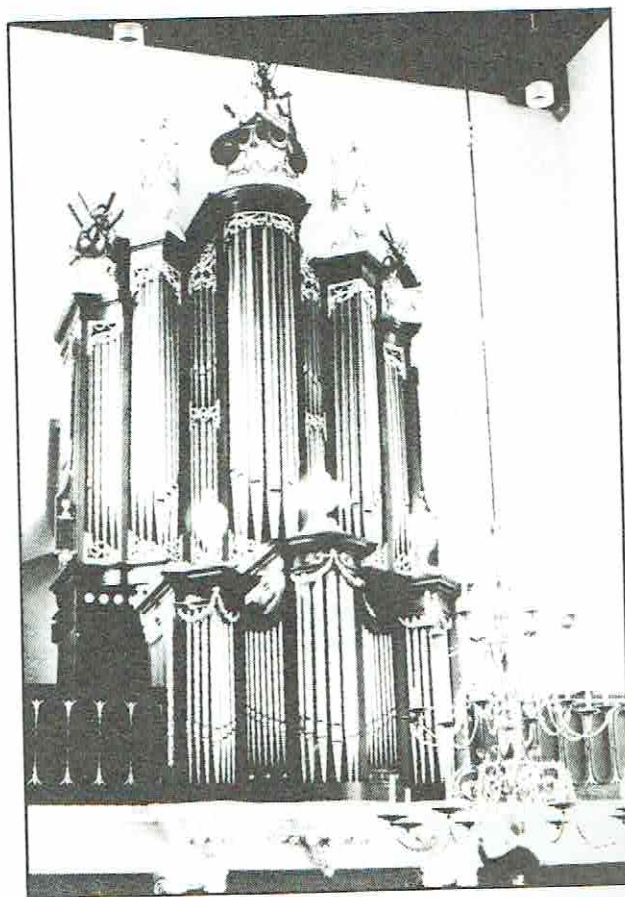
De kerk en het museum zijn gelegen aan de Willem III straat en te bereiken met tramlijn 2 en de buslijnen 27 (HTM), 122, 123 en 124 (West-Nederland).



Krant

BEZICHTIGING LOOSDUINSE ABDIJKERK EN LOOSDUINS MUSEUM

Vele Hagenaars blijken volledig onbekend te zijn met het feit dat het oudste gebouw van hun stad is te vinden in Loosduinen: de abdijkerk, die ieders belangstelling verdient vanwege de, voor deze streken, unieke bouwstijl, de fraaie kloostergang en de sfeervolle kerkruimte zelf, met het fraaie orgel uit 1780 en de bijzondere, vroeg 17e eeuwse, preekstoel. In de zomermaanden juli en augustus krijgt men de gelegenheid dit gebouw in alle rust te komen bekijken: iedere zondagmiddag is de kerk dan te bezichtigen van drie uur tot half vijf. Dit jaar zal voor het eerst gelijktijdig ook het unieke Loosduins Museum, gelegen vlaknaast de abdijkerk bij de molen, geopend zijn. Hier kan men kennisnemen van de geschiedenis van den-Haags' oudste randgemeente. Regelmatig zullen er ook korte, gratis toegankelijke orgelbespelingen plaatsvinden, en wel op 8 en 22 juli alsmede op 5 en 19 augustus. Aanvang 16.00 uur. De kerk en het museum zijn gelegen aan de Willem III straat en te bereiken met tramlijn 2 en de buslijnen 27 (HTM), 122, 123 en 124 (West-Nederland).



CONCERTSERIE

ABDIJKERK — LOOSDUINEN

PROGRAMMA

van de orgelbespeling op zondag 8 juli 1984
te geven door MARIEKE STOEL,
organiste van de Houtrustkerk te den-Haag.

- | | |
|--|---|
| 1. Engelsche Fortuyn
(drie variaties) | - JAN PIETERSZOOM SWEELINCK
1562-1621 |
| 2. Fantasia in d | - ABRAHAM VAN DEN KERCKHOVEN
1627-1701 |
| 3. Ciaconna in c | - DIETRICH BUXTEHUDE
1637-1707 |
| 4. Sonata da Chiesa
(thema con variazione e finale) | - HENDRIK ANDRIESSEN
1892-1983 |
-

MARIEKE STOEL is organiste van de Houtrustkerk te den-Haag en
studeert bij PIET KEE voor het diploma Uitvoerend Musicus.

Volgende orgelbespeling: zondag 22 juli a.s., 16.00 uur.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

abdijkerk - loosduinen
PROGRAMMA van het orgelconcert
op vrijdag 13 april 1984, 20.15 uur
te geven door HANS DE JONG.

HANS DE JONG studeert aan het
Koninklijk Conservatorium te Den Haag,
orgel bij Johan Lemckert,
kerkmuziek bij Barend Schuurman.

VOLGENDE RECITAL:
vrijdag 27 april a.s. door BAS DE VROOME,
leerling van Piet Kee.

- | | |
|---|----------------|
| 1. sonate VI | - C.Ph.E.BACH |
| allegro assai | 1714-1788 |
| adagio | |
| allegro | |
| 2. Veränderungen über | - J.Chr.KITTEL |
| "Straf mich nicht in deinem Zorn" | 1712-1809 |
| 3. crosse en taille à deux parties | - M. de GRIGNY |
| | 1672-1701 |
| 4. triosonate II in c-moll, BWV 526 | - J.S.BACH |
| vivace | 1685-1750 |
| largo | |
| allegro | |
| 5. mit "111 Chorälevoorspelen Opus 111" | - J.BRAHMS |
| "Gedächtnis auf mich verlaß" | 1833-1897 |
| 6. Choräleorgel und Fuge über | - J.BRAHMS |
| "O Tausendheit, O Herzeleid" 1882 | |
| 7. Fugale und Fuge in g-moll | - J.S.BACH |
| BWV 542 | |

Aan de afsluiting een kollekte voor de kosten verbonden aan
het gebruik van de kerk.

abdijkerk - loosduinen

PROGRAMMA

van het orgelconcert op vrijdag
27 april 1984, 20.15 uur,
te geven door BAS DE VROOME.

BAS DE VROOME werd in 1962 in Rotterdam
geboren. Van 1974 tot 1980 studeerde hij bij
Jacques van Oortmerssen. In 1977 werd hij
benoemd tot organist van de Hervormde Kerk
te Rhoon.
Sinds 1980 studeert hij aan het Sweelinck
Conservatorium te Amsterdam onder leiding van
Piet Kee (orgel) alsmede Jan Boeke en Klaas
Bolt (kerkmuziek).
Hij volgde cursussen bij Marie-Claire Alain,
Guy Bovet, Jean Guillou, Harald Vogel en
Jean-Claude Zehnder.
In 1978 behaalde hij de eerste prijs op het
Domstad orgelconcours en het orgelconcours te
Lisse.
In 1979 vervolgde hij met een eerste prijs op
het Speuy-concours te Dordrecht en een tweede
prijs op het orgelconcours te Meppel.
In 1981 behaalde hij de eerste prijs op het
Internationale Albert Schweitzer Festival te
Deventer.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Praeludium C-dur | - J.Chr.KELLNER |
| | 1736-1803 |
| 2. Koraalvoorspelen: | - G.Ph.TELEMAN |
| - Straf mich nicht in deinem Zorn | 1681-1767 |
| - Nun freut euch lieben Christen gmein | |
| 3. Trumpet voluntary | - J.BENNET |
| | 1735-1784 |
| 4. Cornet voluntary | - H.HERZ |
| | (18e eeuw) |
| 5. Sonate F-dur | - C.Ph.E.BACH |
| allegro-largo-allegretto | 1714-1788 |
| 6. Fuge as-moll | - J.BRAHMS |
| | 1833-1897 |
| 7. Koraalvoorspelen: | - MAX REGER |
| - O dass ich tausend Zungen hätte | 1873-1916 |
| - Aus tiefer Not schrei ich zu dir | |
| 8. Praeludium und fuge "über B.A.C.H." - F.LISZT | |
| | 1811-1886 |

Aan de afsluiting een kollekte ter bestrijding van de
kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

Zondag

15.00-16.30

De Abdijkerk te Loosduinen, Willem III-
straat, is gratis te bezichtigen; tevens or-
gelbespelingen op 5 en 19 augustus om
16.00 uur.

uitgaan

NRC

Den Haag

Abdijkerk Loosduinen (97.41.82) zo 15.00 Be-
zichtiging van de kerk met om 16.00 een korte
orgelbespeeling.

PROGRAMMA
van de orgelbespeling op zondag 5 augustus 1984
te geven door VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijkerk.

- | | |
|--|---|
| 1. Echo fantasie in d | - JAN PIETERSZN SWEELINCK
1562-1622 |
| 2. Praeludium und fuge in a-moll | - DIETRICH BUXTEHUDE
1637-1707 |
| 3. koraalvoorspel
"Nun bitten wir den Heiligen Geist" | - JOHANN GOTTFRIED WALTHER
1684-1748 |
| 4. Prelude, air and gavotte | - SAMUEL WESLEY
1766-1837 |
| 5. - hymne
- aria
- inventie | - ALBERT DE KLERK
geb. 1917 |
| 6. Fantasie over
"Komt nu met zang" | - JACOB BIJSTER
1902-1958 |
-

Volgende orgelbespeling: zondag 19 augustus, 16.00 uur.

Graag maken wij U attent op het concert dat op 16 augustus a.s. plaatsvindt in deze kerk. Dit wordt gegeven door de bekende organist BEN VAN OOSTEN. Van harte aanbevolen!

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

Loosduinse Abdijkerk en museum open voor publiek

In de zomermaanden juli en augustus zijn de Loosduinse Abdijkerk en het Loosduins museum op de zondagmiddag geopend voor bezichtiging van 15.00 uur tot 18.30.

De Abdijkerk is (met de Loosduinse molen) het enige zichtbare overblijfsel van het oude Loosduinen; om meer te weten te komen over „hoe het is geweest” moet men een bezoek aan het Loosduins museum brengen, dat vlak bij de Abdijkerk naast de Loosduinse molen is te vinden. In dat museum is tevens een tijdelijke tentoonstelling ingericht over „De Bevrijding”.

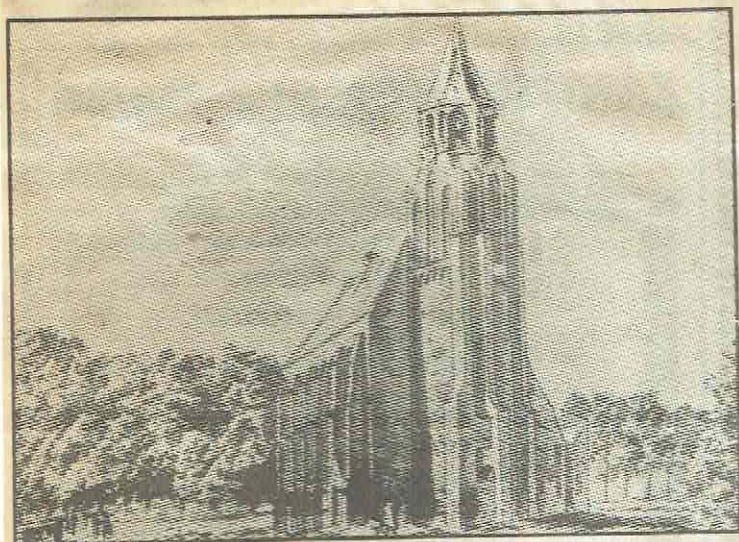
De Abdijkerk met zijn unieke Schelde-Gotieke bouwstijl is gebouwd rond 1240 en daarmee het oudste gebouw van Groot-s'-Gravenhage. Bezienswaardig zijn de 17e eeuwse preekstoel, de kloostergang met zijn fraaie toegangspoortjes, het bord dat de legende

van de 365 kinderen van de gravin van Hennenberg vertelt en het beroemde Reichner-/Bätz-orgel. Daarop zullen op de zondagen 14 en 28 juli alsmede 11 en 25 augustus korte, gratis toegankelijke bespelingen worden gegeven. Deze beginnen om 16.00 uur.

Daarnaast wordt op de donderdagavonden een serie orgelconcerten georganiseerd waarin bekende binnen- en buitenlandse organisten optreden. Dit zijn op 4 juli de Haagse organist Ben van Oosten; op 11 juli de Weense organist Martin Haselboeck; op 25 juli de Haarlemse organist Albert de Klerk; op 8 augustus Charles de Wolff uit Vierhouten; op 22 augustus Christopher Herrick, organist van de Westminster Abbey te Londen en tenslotte op 29 augustus (op veler verzoek) Klaas-Jan Mulder uit Kampen. Aanvang van deze concerten is om 20.15 uur.



Bezoek de Abdijkerk eens



nu* DE RANDWIJK

LOOSDUINEN — Eén van de oudste gebouwen in onze Haagse regio is de Abdijkerk. Hij werd gebouwd omstreeks 1240 in Schelde-Gotieke stijl (een stijl die men veel tegen komt rond Antwerpen). Mooi is de 17e eeuwse preekstoel, de kloostergang met de fraaie poortjes, het bord dat de legende van de 365 kinderen van de Graven van Henneberg vertelt en natuurlijk het beroemde Reichner-Bätz orgel.

De kerk is in augustus ook op zondag te bezichtigen van vier tot half vijf. Het Loosduins Museum is dan ook geopend. Het museum herbergt momenteel een tentoonstelling over "De Bevrijding". Zondag 11 en 25 augustus is er tevens een korte orgelbespeling om vier uur.

ABDIJKERK - LOOSDUINEN

PROGRAMMA

Van de orgelbespeling op zondag 14 juli 1985, 16.00 uur

te geven door
VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijkerk

-
1. Kyrie uit de "Messe pour les Couvents" - Fr. COUPERIN
1668-1733
 - plein jeu
 - fugue sur la trompette
 - recit de chromhorne
 - trio a deux dessus de chromhorne et la basse de tierce
 - dialogue sur la trompette du grand clavier et sur la montre, le bourdon et le nazard du positif
 2. Twee koraalvoorspelen over - J.S.BACH
"Wer nur den lieben Gott lasst walten" 1685-1750
 3. Voluntary op.7 nr.7 - John STANLEY
adagio - allegro 1713-1786
 4. Passacaglia - H.F.MICHEELSEN
1902-
 5. Toccata - Th.Dubois
1837-1924
-

Volgende orgelbespeling op zondagmiddag 28 juli, 16.00 uur.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

ABDIJKERK - LOOSDUINEN

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op zondagmiddag 28 juli 1985

te geven door
VINCENT HILDEBRANDT
organist van de abdijkerk

-
- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Echofantasie | - J.P.SWEELINCK
1562-1621 |
| 2. Praeludium D-dur | - D.Buxtehude
1637-1707 |
| 3. koraalvoorspel
"Nun komm der heiden Heiland" | - J.S.BACH
1685-1750 |
| 4. Trumpet-voluntary | - H.Purcell
1659-1695 |
| 5. Prelude, fugue et variation | - C.Franck
1822-1890 |
| 6. Fanfare | - J.N.Lemmens
1823-1881 |
-

De volgende orgelbespeling zal plaatsvinden op 11 augustus,
16.00 uur.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

ABDIJKERK - LOOSDUINEN

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op zondagmiddag 11 augustus 1985

te geven door
ANTON BAAK
organist van de zorgvlietkerk

en
VINCENT HILDEBRANDT
organist van de abdijkerk

-
- | | |
|---|--|
| 1. Allein Got in der Höh sei Ehr | - Jan Pietersz. Sweelinck
(1562-1621) |
| 2. Allein Got in der Höh sei Ehr (BWV 663) | - J.S. Bach
(1685-1750) |
| 3. Praeludium C-dur (BWV 943)
Praeludium C-dur (BWV 567) | - J.S. Bach |
| 4. - Basse de trompette
- Grand Jeu | - L. Marchand
(1669-1732) |
| 5. Partita over "Het gebed des Heren" | - Piet Post
(1919-1979) |
| 6. Toccata f-moll | - Gordon Young
(geb. 1919) |

De nummers 1, 4 en 5 worden gespeeld door Vincent Hildebrandt
De nummers 2, 3 en 6 worden gespeeld door Anton Baak

De volgende orgelbespeling zal plaatsvinden op zondagmiddag 25 augustus,
16.00 uur

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

PROGRAMMA
van de orgelbespeling op zondag 25 augustus 1985
te geven door

ANTON BAAK
organist van de Zorgvlietkerk te Den Haag
en
VINCENT HILDEBRANDT,
organist van de abdijkerk.

-
- | | |
|---|--|
| 1. Malle Sijmen | - Jan Fietersz SWEELINCK
1562-1621 |
| 2. Fantasia und Fuge c-moll BWV 537 | - J.S.BACH
1685-1750 |
| 3. koraalvoorspel BWV 676
"Allein Gott in der Hoh sei Ehr" | - J.S.BACH |
| 4. Noel "A la venue de Noel" | - Michel Corrette
1709-1795 |
| 5. Cortege et litanies | - Marcel DUPRE
1886-1971 |
| 6. Sortie | - Louis J.A.LEFEBURE-WELY
1817-1870 |
-

Dit was de laatste orgelbespeling van dit seizoen.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.



Pon Room

1986

Loosduinen 800

In het kader van het 800-jarig bestaan van Loosduinen is de Abdijkerk tot en met eind augustus iedere zondagmiddag open voor bezichtiging. In de kloostergang van de kerk staat de expositie „Van villa tot abdij” opgesteld. Deze tentoonstelling belicht de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis. Ook is er een diaserie te zien over de bouwkunst van de Cisterciënzer kloosterorde. De Abdijkerk is hiervan een voorbeeld. Kerk en expositie zijn iedere zondag van 14.30 tot 16.30 uur geopend. In juli en augustus zijn er ook de gebruikelijke zondagmiddag-orgelbespelingen om 16.00 uur. De donderdagconcerten komen dit jaar te vervallen.

Van villa tot Abdij

LOOSDUINEN — Dit jaar viert Loosduinen zijn 800-jarig bestaan. De Abdijkerk sluit zich hierbij graag aan. Vanaf Pinksterzondag tot en met eind augustus zal de Abdijkerk op de zondagmiddag open zijn voor bezichtiging.

In de fraaie kloostergang van de kerk staat de tentoonstelling „Van Villa tot Abdij” opgesteld over de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis. Tevens is er een diaserie te zien over de bouwkunst van de Cisterciënzer kloosterorde, waar de Abdijkerk een voorbeeld van is. Openingsstijden: iedere zondag van 14.30 tot 16.30 uur. Toegang gratis.

In juli en augustus zijn er natuurlijk ook de gebruikelijke zondagmiddag-orgelbespelingen om 16.00 uur (de donderdagavond-orgelconcerten komen dit jaar overigens te vervallen).

Zoals gebruikelijk is tegelijkertijd ook het Loosduins Museum open, waar de tentoonstelling „800 jaar geschiedenis” draait.

Kerks

Pinksterzondag was de eerste dag dat de Abdijkerk in Loosduinen in de middaguren open was voor bezoekers.

Aan de viering van 800 jaar Loosduinen doet ook de oeroude Abdijkerk mee: tot en met eind augustus is de kerk van 14.30 tot 16.30 uur geopend voor bezichtiging. In de fraaie kloostergang is de tentoonstel-

ling „Van villa tot abdij” opgesteld over de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis. Tevens is een diaserie te zien over de bouwkunst van de Cisterciënzers. In juli en augustus zijn er ook de orgelbespelingen op de zondagmiddag (16 uur). Komende zaterdag zet de Grote Kerk in het centrum van Den Haag de poorten open voor belangstellenden. Tussen 12 en 16 uur worden rondleidingen met uitleg over de restauratie gegeven, ook op video.

Haagsche Courant 11-5-1986

**Zondag
27 juli**

ABDIJKERK Willem III-str., Loosduinen, 14.30-16.30: bezichtiging kerk, tentoonst. „Van villa tot abdij” en diaserie „Cisterciënzer bouwkunst”.

uit- agenda

Nw. Loosduinse 14-5-86

OPENSTELLING ABDIJKERK IN ZOMERMAANDEN

Dit jaar viert Loosduinen zijn 800-jarig bestaan. De Abdijkerk sluit daarbij aan. Vanaf Pinksterzondag tot en met eind augustus zal de Abdijkerk op de zondagmiddag open zijn voor bezichtiging. In de fraaie kloostergang van de kerk staat de tentoonstelling „VAN VILLA TOT ABDIJ” opgesteld over de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis. Tevens is er een diaserie te zien over de bouwkunst van de Cisterciënzer kloosterorde, waar de Abdijkerk een voorbeeld van is. Openingsstijden iedere zondag van 14.30 tot 16.30 uur. Toegang nog steeds gratis! In juli en augustus zijn er natuurlijk ook de gebruikelijke zondagmiddag-orgelbespelingen om 16 uur (de donderdagavond-orgelconcerten komen dit jaar overigens te vervallen). Zoals gebruikelijk is tegelijkertijd ook het Loosduins Museum open, waar de tentoonstelling „800 jaar geschiedenis van Loosduinen” staat opgesteld. Kortom, voldoende reden zich deze zomer eens een zondagmiddag richting (Oud-)Loosduinen te begeven!

Randwijk 14 mei 1986

ORGELBESPELING LOOSDUINSE ABDIJKERK

De Loosduinse Abdijkerk (Willem III straat) is iedere zondagmiddag van half drie tot half vijf open voor bezichtiging. Op 13 juli is er om vier uur tevens een korte orgelbespeling. Toegang is gratis. In de kloostergang van de kerk staat nog de tentoonstelling 'Van villa tot Abdij' opgesteld over de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis. Tevens is er een diaserie te zien over 'Cisterciënzer bouwkunst', waar de abdijkerk een voorbeeld van is. Tegelijkertijd is ook het Loosduins Museum (naast de molen) open, waar de tentoonstelling '800 jaar geschiedenis van Loosduinen' staat opgesteld.

23-7-'86
Nw. Lid.

Orgelspel in de Abdijkerk

LOOSDUINEN — Op 27 juli wordt in de Abdijkerk aan de Willem III-sstraat weer een korte orgelbespeling gegeven. Aanvang 16.00 uur: toegang gratis. Vooraf kan men (vanaf 14.30 uur) de kerk zelf bezichtigen en de tentoonstelling "Van Villa tot Abdij" bekijken. Deze expositie gaat over de eerste jaren van de Loosduinse ge-

schiedenis. Tevens is er een diaserie te zien over "Cisterciënzer bouwkunst", waar de 13de eeuwse Abdijkerk een voorbeeld van is.

Tegelijkertijd is ook het Loosduins Museum (naast de molen) open, waar de tentoonstelling "800 jaar geschiedenis van Loosduinen" te bezien valt.

Randwyk 23-7-1986

abdijskerk - loosduinen

P R O G R A M M A

van de orgelbespeling
op zondag 27 juli 1986, 16.00 uur
te geven door

VINCENT HILDEBRANDT
organist van de abdijkerk



-
- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Fantasie | - A. van den KERCKHOVEN
1627-1702 |
| 2. Praeludium a-moll | - Dietrich BUXTEHUDE
1637-1707 |
| 3. koraalvoorspel "Ich ruf zu dir" | - J.S.BACH
1685-1750 |
| 4. Concerto G-dur
- /grave/presto | - J.S.BACH
1685-1750 |
| 5. Noël suisse | - Louis-Claude D'AQUIN
1694-1772 |
| 6. Gefigureerd koraal à 4 voci
"Jesu meine Freude" | - J.G.BASTIAANS
1812-1875 |
| 7. - Aria
- Twee inventies | - Albert de KLERK
geb 1917 |
| 8. Nachspiel d-moll | - Anton BRUCKNER
1824-1896 |

Nieuwe Loosduinen
5 augustus 1986

RONDOM DE ABDIJKERK VAN LOOSDUINEN

Zoals ieder jaar zijn gedurende de maanden juli en augustus de Abdijkerk en het Loosduins Museum voor het publiek geopend. Voor de ABDIJKERK geldt dat op alle zondagmiddagen van half vier tot half vijf. In de kloostergang van deze schitterend gerestaureerde kerk is een tentoonstelling met dia-presentatie ingericht over het werken en leven in de Abdij. Bovendien wordt vanaf vier uur het orgel bespeeld in een half uur durende orgelbespeling.

In het LOOSDUINS MUSEUM (vlak naast de molen van Loosduinen) is een tentoonstelling over de bouwactiviteiten van de graven van Holland. Het motto van deze presentatie is: Noblesse Oblige en Arbeid Adelt. De openingstijden van dit museum zijn: 's zaterdagmiddags van 1 tot 5 uur en 's zondagmiddags van 2 tot 5 uur. Er wordt een bescheiden entree gevraagd. Ieder die belang stelt in de geschiedenis en de ontwikkeling van kerk en staat in het gebied rond Loosduinen, doet er goed aan deze beide manifestaties te bezoeken.

abdijskerk - loosduinen

P R O G R A M M A

van de orgelbespeling
op zondag 10 augustus 1986, 16.00 uur
te geven door

VINCENT HILDEBRANDT
organist van de abdijskerk



1. Uit het Susanne van Soldt Manuscript (1599):

- Almande prynce
- Almande de La nonette

2. Praeludium und fuge C-dur

- Georg BOHM
1661-1734

3. koraalvoorspel

"Liebster Jesu wir sind hier"

- J.S. BACH
1685-1750

4. Fuge g-moll

- J.S. BACH
1685-1750

5. Suite de premier ton

- Jean Adam GUILAIN
1706

- grand plein jeu
- trio
- basse de trompette
- recit
- dialogue
- plein jeu

6. Sonate II

- Felix MENDELSSOHN-
BARTHOLDY
1809-1847

- grave
- adagio
- allegro maestoso e vivace
- fuge (allegro moderato)

De volgende orgelbespeling vindt plaats over twee weken,
op 24 augustus om 16.00 uur.

De abdijskerk en het Loosduins museum zijn nog tot en met eind
augustus iedere zondagmiddag open van 14.30 tot 16.30 uur.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten.

Orgelbespeling

LOOSDUINEN — In de Loosduinen Abdijkerk wordt zondag 24 augustus de laatste orgelbespeling gegeven van dit seizoen. Dit korte concert begint om 16.00 uur. De toegang is gratis. Vooraf kan men vanaf 14.30 uur de kerk zelf bezichtigen en de tentoonstelling „Van villa tot abdij” bekijken. Deze gaat over de geschiedenis uit de eerste jaren van bestaan van Loosduinen. Verder is er een diaserie over de „Cisterciënzer bouwkunst”. Hiervan dse is deze 13 eeuwse abdij een voorbeeld. Overigens is het zondag 31 augustus de laatste dag dat men dit alles nog kan gaan zien. Beide zondagen is ook het Loosduinse Museum (naast de molen) nog 's-middags geopend. Hier staat de tentoonstelling Loosduinen 800 opgesteld.

abdijskerk - Loosduinen

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op zondag 24 augustus 1986, 16.00 uur
te geven door

ANTON BAAK

organist van de zorgvlietkerk
en

VINCENT HILDEBRANDT

organist van de abdijskerk



1. Pastorale (1e deel) - J.S. BACH (1685-1750)
2. Trio G-dur - J.S. BACH (1685-1750)
3. Noël - Claude Bénigne Balbastre (1727-1799)
4. Praeludium und Fuge c-moll - Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
5. Koraalvoorspel "Herriëbster Jesu" - Johannes Gijsbertus Bastiaans (1812-1875)
6. Postlude - Henry Thomas Smart (1813-1879)

De nummers 1, 2 en 6 worden gespeeld door A. Baak
De nummers 3, 4 en 5 worden gespeeld door V.H. Hildebrandt

Dit was de laatste orgelbespeling van dit seizoen.

De abdijskerk is alleen nog open voor bezichtiging op zondag 31 augustus van 14.30 tot 16.30 uur.

Aan de uitgang is er een kollekte ter bestrijding van de kosten

Orgelspel in Abdij

LOOSDUINEN — Op zondag 24 augustus wordt in de Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III-straat de laatste (korte) orgelbespeling gegeven van dit seizoen. Aanvang 16.00 uur en de toegang is gratis.

Vooraf kan men vanaf 14.30 uur de kerk zelf bezichtigen en de tentoonstelling „Van villa tot abdij” bekijken over de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis alsmede een diaserie over de „Cisterciënzer bouwkunst” (waar de 13e-eeuwse Abdijkerk een voorbeeld van is). Overigens is zondag 31 augustus de laatste zondag dat men e.e.a. nog kan bekijken.

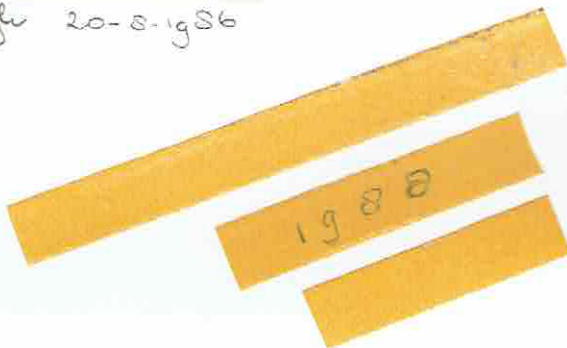
Beide zondagen is ook het Loosduins Museum (naast de molen) nog op de zondagmiddag open.

Randwijk 20-8-1986

ORGELBESPELING IN LOOSDUINSE ABDIJKERK

Op zondag 24 augustus wordt in de Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III straat de laatste (korte) orgelbespeling gegeven van dit seizoen. Aanvang vier uur en de toegang is gratis. Vooraf kan men (vanaf half drie) de kerk zelf bezichtigen en de tentoonstelling 'VAN VILLA TOT ABDIJ' bekijken over de eerste jaren van de Loosduinse geschiedenis alsmede een diaserie over 'Cisterciënzer bouwkunst' (waar de 13e eeuwse abdijkerk een voorbeeld van is). Overigens is zondag 31 augustus de laatste zondag dat men e.e.a. nog kan bekijken. Beide zondagen is ook het Loosduins Museum (naast de molen) nog op de zondagmiddag open. Hier staat de tentoonstelling '800 jaar geschiedenis van Loosduinen' opgesteld.

Nieuwe Loosduinse krant
20-8-1986



OPENING TENTOONSTELLING 'VIER EEUWEN DORPSKERK' IN ABDIJKERK LOOSDUINEN

Op donderdag 16 juni wordt in de historische Loosduinse Abdijkerk aan de Willem III straat de tentoonstelling 'Vier eeuwen dorpskerk' geopend. Ds. W.E. den Hertog, expert op het gebied van de geschiedenis van deze kerk, zal een inleiding houden over de geschiedenis van de kerk na de reformatie en de Kantorij van de Abdijkerk zal enkele liederen zingen van Cisterciënzer oorsprong. Iedereen is van harte welkom; toegang gratis, aanvang 20.00 uur.

Vanaf 19 juni tot eind Augustus is de kerk weer iedere zondag te bezichtigen van 14.30 tot 16.30 uur. Naast de tentoonstelling 'Vier eeuwen dorpskerk' opgesteld in de kloostergang, wordt een diaserie vertoond over de recente restauratie van dit oudste gebouw van Den Haag. Op elke zondag is er om 16.00 uur een korte orgelbespeling, te geven door conservatorium-leerlingen. Toegang gratis. Tegelijkertijd is ook het Loosduins museum geopend (gelegen vlak naast de kerk bij de 18e eeuwse molen), waar de tentoonstelling 'Voorhistorisch Loosduinen' is te bekijken over de resultaten van archeologisch onderzoek in de Loosduinse regio.

Nieuwe Loosduinse

EXPOSITIE ABDIJ KERK

In de komende zomermaanden zal wederom een expositie worden ingericht in de kloostergang van onze Abdijkerk. Het onderwerp is

'Vier Eeuwen Dorpskerk'

De opening is op donderdagavond 16 juni om 20.00 uur. Ds. W.E. den Hartog zal een inleiding houden. Er is orgelbespeling en de kantorij zal o.a. middeleeuwse koorzang ten gehore brengen zoals deze is geschreven op een muziekblad dat bewaard is gebleven van de vroegere Cisterciënserinnen-Abdij van

Loosduinen.

De werkgroep Openstelling Abdijkerk nodigt iedereen uit die daarvoor belangstelling heeft de opening bij te wonen.

Abdijkerk

LOOSDUINEN — De historische abdijkerk aan de Willem III straat is in de periode van zondag 19 juni tot eind augustus op de zondagmiddagen van 14.30 tot 16.30 uur opengesteld. In de kloostergang kan men de tentoonstelling „Vier eeuwen dorpskerk” bezichtigen. De expositie handelt over de geschiedenis van de kerk na de reformatie. Ook wordt er een diaserie over de recente restauratie van de Abdijkerk vertoond. Iedere zondag om 16.00 uur is er een korte orgelbespeling door conservatoriumleerlingen. De toegang is gratis.

Tegelijkertijd is het Loosduins museum, gelegen bij de 18e eeuwse molen naast de kerk, geopend. Hier kan men de tentoonstelling „Voorhistorisch Loosduinen” bekijken. Deze expositie geeft een beeld van het archeologische onderzoek in de Loosduinse regio.

Posthoorn

Bezichtiging van de Abdijkerk

LOOSDUINEN — De Abdijkerk aan de Willem III-straat is zondag 28 augustus voor de laatste keer deze zomer te bezichtigen. De kerk is 's middags van 14.30 tot 16.30 uur opengesteld.

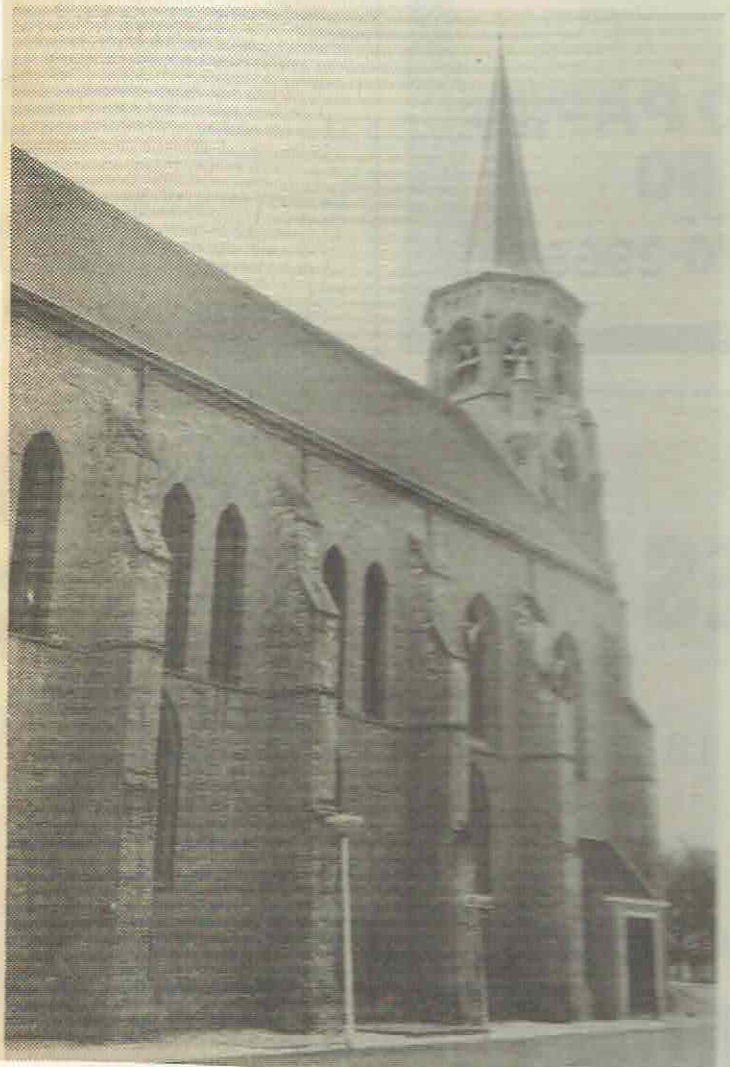
Naast een diaserie over de restauratie van deze kerk, staat in de kloostergang nog de tentoonstelling „Vier eeuwen Dorpskerk” opgesteld. Om 16.00 uur wordt de laatste orgelbespeling gegeven door een leerling van het Sweelinck Conservatorium uit Amsterdam. Hij brengt bij deze gelegenheid werken van Mendelssohn, Alain en Saint-Saëns ten gehore. De toegang is vrij.

Ook is het Loosduins museum, gelegen naast de kerk, nog geopend. Hier kan men de tentoonstelling „Voorhistorisch Loosduinen” bekijken. De expositie toont de resultaten van archeologisch onderzoek in de Loosduinse regio.

Posthoorn

VIER EEUWEN DORPSKERK

Vorige week werd in de Abdijkerk aan de Willem III straat de tentoonstelling 'Vier eeuwen dorpskerk' geopend. Ds. W.E. den Hertog, expert op het gebied van de geschiedenis van deze kerk, hield een interessante inleiding over de geschiedenis van de kerk na de reformatie en de Kantorij van de Abdijkerk bracht op voortreffelijke wijze enkele liederen van Cisterciënzer oorsprong.



Tot eind augustus is de kerk weer iedere zondag te bezichtigen van 14.30 tot 16.30 uur. Naast de tentoonstelling 'Vier Eeuwen Dorpskerk', opgesteld in de kloostergang, wordt een dia-serie vertoond over de recente restauratie van dit oudste gebouw van Den Haag. Elke zondag is er om 16.00 uur een korte orgelbespeling te geven door conservatorium-leerlingen. De toegang is gratis. Tegelijkertijd is ook het Loosduins museum geopend (gelegen naast de kerk bij de 18e eeuwse molen), waar de tentoonstelling 'Voorhistorisch Loosduinen' is te bekijken over de resultaten van archeologisch onderzoek in de Loosduinse regio.

Den nieuwe
LOOSDUINSE

22 juni 1988

1989

DE POSTHOORN — WEEK 24 — LOOSDUINEN

Loosduins Museum toont oude buitenplaatsen en boerderijen

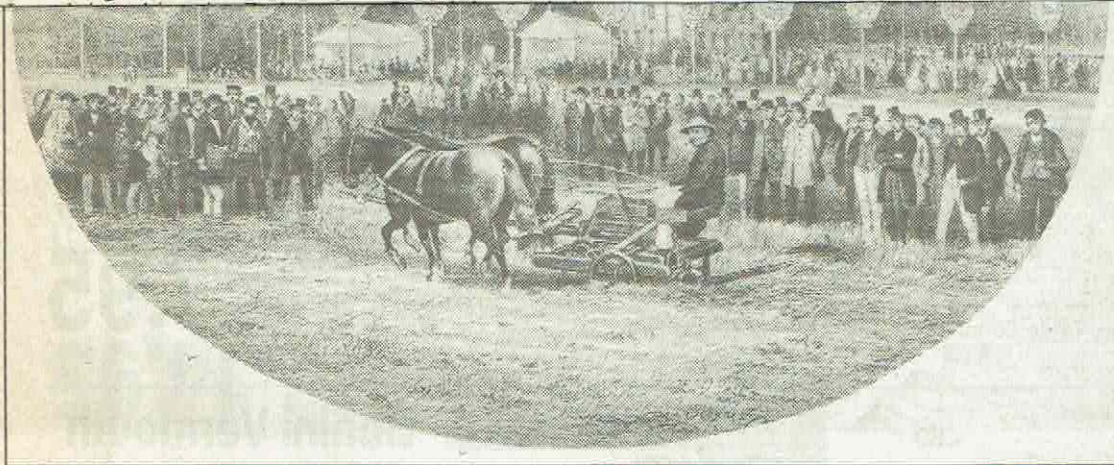
LOOSDUINEN - Reeds in de middeleeuwen waren er in Loosduinen bezittingen van adellijke families landgoederen en boerderijen te vinden. Het eerste landgoed was bijvoorbeeld villa „Losdun”. Graaf Floris IV en zijn vrouw Machteld van Brabant woonden op de villa. Hun dochter Margeretha trouwde met Jan van Henneberg. Zij lieten in Loosduinen een kasteel bouwen waarvan de geschiedenis nog steeds tot de verbeelding spreekt, omdat in het kasteel de wonderbaarlijke geboorte van 365 kinderen zou hebben plaats gevonden. Een gedenkbeeld in de Loosduinse Abdijkerk waar Margeretha van Henneberg begraven ligt, herinnert aan deze legende.

Door Frans Zavaros



• Veel oude boeken, prenten en documenten in de expositie over oud-Loosduinen.

Dit is nog maar een klein stukje derijen die in het verleden in **Opening**



• Een historische prent van een wedstrijd „gras maaijen”.

„bibberig” voel na de lange reis plaats in de eeuwenoude Abdijkerk. De molenaar van de naast ons gesitueerde molen „De Korenaer” Huub Lelieveld zal bij voldoende wind de wieken van de korenmolen laten draaien. Tenslotte verwacht de Stichting oud-Loosduinen veel van de nieuwe tentoonstelling over landgoed en boerderijen uit het Loosduinse verleden. Voorzitter J. Tettero: „De openingstijden van ons museum aan de Margeretha van Hennebergweg zijn zaterdagmiddag van 13.00 tot 17.00 uur en in de zomermaanden zondagmiddag van 13.30 tot 17.00 uur. Er zijn dus mogelijkheden genoeg om kennis te maken met ons museum, de Abdijkerk en natuurlijk molen „De Korenaer”.

bezoeking abdijkerk loosduinen

11 juni - 3 september 1989

- tentoonstelling	'Landelijk Loosduinen'
- dia-voorstelling	'Geschiedenis Loosduinen'
- orgelbespelingen	16.00 - 16.30 uur (alleen juli/augustus)

iedere zondag 14.30 - 16.30 uur

toegang gratis



VAN DE BESTUREN

Ontmoetingszondag 12 augustus a.s.

in de Abdijkerk te Loosduinen

U al weer sedert enige jaren wordt er onder auspiciën van de Provinciale Vereniging van Vrijzinnige Hervormden in Zuid-Holland in de maand augustus een Ontmoetingszondag gehouden, waar wij als individuele kerkedanger of als gehele afdeling/gemeente in een mooie oude kerk bijeenkomen. Wij hebben goede herinneringen aan de Ontmoetingszondagen in de Laurenskerk te Rotterdam (1986), de Grote of Adrianuskerk te Naaldwijk (1987), de Oudshoornse Kerk te Alphen aan den Rijn (1988), de Hooglandse Kerk te Leiden (1989). Volgend jaar, in 1991 dus, zullen we op zondag 11 augustus samenkomen in de Oude Kerk te Delft.

Voor dit jaar, op zondag 12 augustus a.s., zal de Vereniging van Vrijzinnige Hervormden te 's-Gravenhage-Loosduinen ons voor de Ontmoetingszondag gastvrijheid verlenen in de historische Abdijkerk, Willem III-straat te Loosduinen.

Om 11.30 uur begint daar de kerkdienst, die geleid zal worden door ds. C. W. Schlingemann en na de lunchpauze met koffie en broodjes zal om 13.45 uur schuisterd kunnen worden naar de emeritus predikant ds. W. E. den Hertog, die zo boeiend kan vertellen over de geschiedenis van de Abdijkerk. Zowel 's ochtends als 's middags zal er muzikale medewerking worden verleend door de organist Vincent Hildebrand, de hoboïste Yta van der Zwaag, de sopraan Astrid Vrensen en de mezzo-sopraan Karin Brunt. Het einde is om ongeveer 14.30 uur.

De Abdijkerk is het enige overblijfsel van een uitgebreid gebouwencomplex, dat toebehoorde aan een Cisterciënser vrouwenklooster, gesticht in de eerste helft van de 13e eeuw. In 1573 werd de abdij door Spanjaarden en Geuzen verwoest en het eerste herstel geschiedde in 1580 toen de abdijkerk aan de Hervormde Gemeente werd toegewezen. In 1908 werd de kerk vergroot met een neogotisch transept en in 1976 kon de opnieuw gerestaureerde kerk heropgeleverd worden. Het orgel, gebouwd in 1780-1991 en vernieuwd in 1956 heeft twee 'gezichten': visueel is het een rococo-orgel (Louis XVI), terwijl het een 19e eeuwse klankbeeld heeft.

U komt u zelf zien en horen op onze Ontmoetingszondag op 12 augustus a.s., waartoe wij u graag uitnodigen! De afdelingssecretariaten hebben een folder met gegevens in hun bezit. Eventuele nadere inlichtingen kunt u verkrijgen bij de heer L. J. Somer, Lupineweg 65, 2555 RK Den Haag, telefoon 0-44-4971.

1990

Abdijkerk open op zondagmiddag

LOOSDUINEN - Tot en met 3 september 1989 staan op iedere zondagmiddag de deuren van de Abdijkerk, Willem III-straat, wijd open voor het publiek. Van 14.30 tot 18.30 uur kan men de tentoonstelling 'Landelijk Loosduinen' bekijken, evenals de diavoorstelling over de geschiedenis over Loosduinen. Hoogtepunt deze zomer zijn een vijftal orgelbespelingen in de eeuwenoude Abdijkerk en

wel op de donderdagavond. Het programma: 29 juni: organiste Margaretha Hurtholt; 13 juli: Ben van Oosten; 3 augustus: Vincent de Vries; 24 augustus: Jan van Westenbrugge; 14 september: Geert Bierling. De concerten beginnen op de genoemde data om 20.15 uur. Toegang f 7,50/CJP, 65+ f 6,-.

Posthoorn

Bezoeking Abdijkerk en orgelbespelingen

Vanaf 11 juni tot 3 september 1989 is de historische abdijkerk aan de Willem III straat te Den Haag-Loosduinen (het oudste gebouw van Groot-Den Haag!) weer te bezoeken op de zondagmiddagen van 14.30 tot 16.30 uur. Dit jaar is in de kloostergang de tentoonstelling 'Landelijk Loosduinen' opgesteld, met aquarellen van Ger Nooy en Han Krug. Ook wordt een diaserie vertoond over de geschiedenis van Loosduinen. Op elke zondag in juli en augustus is er om 16 uur een korte orgelbespeling te geven door conservatorium-leerlingen. Toegang gratis. Tegelijkertijd is ook het Loosduins museum geopend (gelegen vlak naast de kerk bij de 18e eeuwse molen), waar de tentoonstelling 'Loosduinse buitenplaatsen en boerderijen' is te bekijken.

Nieuwe Loosduinse krant

Concert bij kaarslicht

door THUIS HIERCK

Den Haag — Precies twee jaar geleden richtte een aantal zangliefhebbers in Loosduinen een mannenkoor op: de Losdun Sanghers.

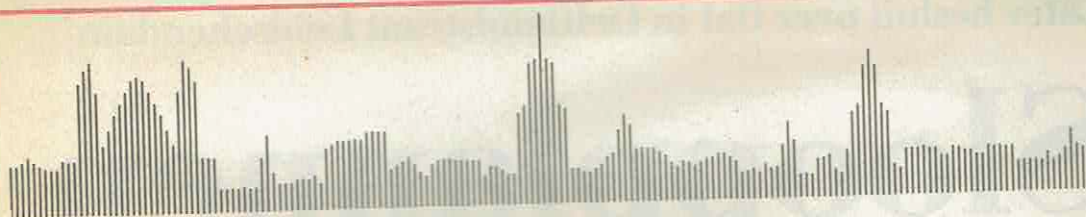
Gisteravond presenteerden zij zich, in een stampvolle Abdijkerk, voor het eerst in een openbaar concert. Onder leiding van Ger van Dijk heeft dit koor kans gezien een zeer acceptabel programma uit te voeren. Natuurlijk mag en kan men niet verwachten dat er in deze beginfase al meteen een prestatie van formaat geleverd zou worden, maar perspectief voor de toekomst is zeker aanwezig.

Enige aanvulling van wat jonge zangers kan vanzelfsprekend nooit kwaad en is zelfs wenselijk in verband met plannen in de close-harmony-sector. Deze avond in de prachtige, akoestiekrijke aloude Abdijkerk in Loosduinen, liet het koor in elk geval een goede indruk achter. De koorklank is beschaafd, nuanceringen worden nauwkeurig weergegeven en de zuiverheid liet nauwelijks iets te wensen over. Nu nog wat schaven aan de

uitspraak en goed reageren op het tempo van de dirigent.

Aan dit sfeervolle concert bij kaarslicht verleenden ook het vocaal ensemble Marcato uit Vlaardingen en het Loosduinse jongerenkoor Clarion hun medewerking. Marcato, bestaande uit veertien min of meer geschoolde stemmen, presenteerde onder leiding van Jo Mulder een uitstekend programma dat muzikaal op hoog peil stond. In Trees Westerman en Anja Brands bezit het ensemble bovendien uitstekende solisten.

Clarion met zijn twintigjarige geschiedenis is een jong en dynamisch koor. Dit was goed te merken. Dirigent Leo Hartman heeft deze jonge garde goed onder controle en laat het koor enthousiast en zeer muzikaal zingen. Nellie Mouthaan als sopraan-soliste paste uitstekend in dit programma. Haar aria uit de Messiah van Händel werd echter veel te zwaar gezongen. Zeer fraai daarentegen klonk de aria uit Rinaldo 'Lascia Ch'io pianga'. Een imponerende afsluiting van dit concert vormde de uitvoering 'Land of hope and glory', gezongen door de gezamenlijke koren.



ONDER DE HAAGSE TOREN

bijdragen MIEKE PEPERKAMP
bel met tips 3190728

Open orgeldag in Loosduinen

DEN HAAG — In de Abdijkerk aan de Willem 3-straat in Loosduinen wordt vanmiddag van 14.00 uur tot 17.00 uur een 'open orgeldag' gehouden. Amateurs krijgen de kans het orgel te bespelen. In juli en augustus is de kerk elke zondagmiddag van half drie tot half vijf te bezichtigen.

Binnenkop 30 juni 1990

nu

ZONDAG 5 AUGUSTUS

16.00 Abdijkerk, Willem III straat 40: Orgelbespeling. Vanaf 14.30 bezichtiging van de kerk en de tentoonstelling en diaserie over kerktorens en Schelde-Gotiek. Gratis.

ZONDAG 22 JULI

16.00 Abdijkerk, Willem III Straat 40: Orgelbespeling. Vanaf 14.30 bezichtiging van de kerk en de tentoonstelling en diaserie over kerktorens en Schelde-Gotiek. Gratis.

ZONDAG 29 JULI

16.00 Abdijkerk, Willem III Straat 40: Orgelbespeling. Vanaf 14.30 bezichtiging van de kerk en de tentoonstelling en diaserie over kerktorens en Schelde-Gotiek. Gratis.

ZONDAG 19 AUGUSTUS

16.00 Abdijkerk, Willem III straat 40: Orgelbespeling. Vanaf 14.30 bezichtiging van de kerk en de tentoonstelling en diaserie over kerktorens en Schelde-Gotiek. Gratis.

DE POSTHOORN

Zondag 26 augustus

16.00 Abdijkerk, Willem III Straat 40: Orgelbespeling. Vanaf 14.30 bezichtiging van de kerk en de tentoonstelling en diaserie over kerktorens en Schelde-Gotiek. Gratis.

Bezienswaardig

Het oudste gebouw van de stad met een voor deze streken unieke bouwstijl, fraaie kloostergangen, steervolle kerkruimte, opmerkelijk orgel uit 1780 en bijzondere preekstoel uit de vroege 17e eeuw, is de Abdijkerk aan de Willem III-straat in Loosduinen. In de zomermaanden juli en augustus is de kerk elke zondagmiddag tussen half drie en half vijf te bezichtigen en is op dezelfde tijd het Loosduins museum geopend.

In de unieke kloostergang van de kerk loopt de expositie 'In het spoor van de Schelde-Gotiek' over de oorspronkelijke bouwstijl van de kerk. Tevens is daar de diaserie 'Tussen Oude en Lange Jan' te zien over Hollandse en Vlaamse torens. Zondags om 16 uur zijn er orgelbespelingen door leerlingen van het conservatorium. Het Loosduins Museum toont een expositie over de oorlogsdagen in Loosduinen en de slag om Ockenburgh. Orgelrecitals van de kerk zelf kan men er op 7 en 21 juli en 4 en 18 augustus telkens op zaterdag om 20.15 uur horen. Uitvoerenden zijn respectievelijk de Nederlandse organisten Aart Bergwerff, Ben van Oosten, Herman van Vliet en Jos van der Kooy.