



Abdijkerk, 's-Gravenhage-Loosduinen

## Orgelconcert bij kaarslicht

ter gelegenheid van de heringebruikname van het door Orgelmakerij Steendam (Roodeschool) gerestaureerde en uitgebreide Reichner-Bätz orgel.

8 september 2006, 20.15 uur

---

### Welkomstwoord

Henk Lemckert, voorzitter *Commissie Orgel*  
*Restauratie Abdijkerk* (CORA), 2<sup>e</sup> organist abdijkerk.

### Recital Aart Bergwerff

#### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate nr. III in A opus 65, nr. 3  
*Con moto maestoso - Andante tranquillo*

#### Cornelis de Wolf (1880-1935)

Fantasie over Psalm 33  
*Koraal - Andante - Allegro moderato*

#### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate II in c BWV 526  
*Vivace - Largo - Allegro*

#### Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Partita 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'

#### Joseph Rheinberger (1839-1901)

Introductie en passacaglia in e (uit Sonate VIII)

### Dankwoord

Vincent Hildebrandt, secretaris *Commissie Orgel*  
*Restauratie Abdijkerk* (CORA), 1<sup>e</sup> organist abdijkerk.

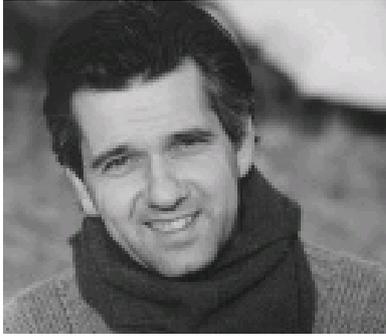
### Onthulling van het aangevulde 'orgelbord'

Sicco Steendam, directeur van Orgelmakerij Steendam

### Overhandiging eerste exemplaar van het boekje

*Orgel en Organisten van Loosduinen -*  
*Twee eeuwen kerk en muziek in een tuindersdorp*  
Jan Voskamp, voorzitter College Kerkrentmeesters.

### Afsluiting



**Aart Bergwerff** studeerde orgel, koordirectie en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium. Hij zette zijn orgelstudie voort bij Harald Vogel in Bunde (Duitsland) en bij Marie-Claire Alain in Parijs, welke studie hij afsloot met het behalen van de Prix de Virtuosité. Aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag studeerde hij improvisatie bij Bert Matter en behaalde de Aantekening Improvisatie Orgel. Hij won prijzen op internationale orgelconcoursen in Brugge (1985), Lausanne (1987) en Groningen (1989).

In 1990 werd hij benoemd tot organist van de Lutherse Kerk in Den Haag en in 1994 tot docent hoofdvak orgel aan het Rotterdams Conservatorium.

Hij is orgeladviseur bij restauratie en nieuwbouw van orgels en in die hoedanigheid betrokken bij tal van restauraties van historische orgels, waaronder het orgel van de Abdijkerk te Loosduinen.

Sinds 1994 is hij dirigent en artistiek leider van het vocaal ensemble Musiqu'amis en het Collegium Vocale te Brielle.

Als solist trad hij op bij verschillende orkesten. Op uitnodiging van het Nationale Ballet speelde hij een reeks voorstellingen met het Concert voor orgel en orkest van Francis Poulenc, begeleid door het Nederlands Balletorkest. Als continuospeler op orgel en klavecimbel maakt Aart Bergwerff onder meer deel uit van het Concertgebouw Kamerorkest te Amsterdam, met welk orkest hij optrad tijdens het koninklijk huwelijk op 2 februari 2002 te Amsterdam.

Bergwerff maakte diverse CD's met werken van o.a. J.S. Bach en F. Mendelssohn.

In 2003 werd hij in Parijs onderscheiden met de zilveren medaille van de Société Académique 'Arts, Sciences et Lettres'.

#### **Nieuw boekje over orgel en organisten van de abdijkerk**

Ter gelegenheid van de restauratie hebben beide organisten van de abdijkerk een boekje geschreven met de titel: *Orgel en Organisten van Loosduinen - Twee eeuwen kerk en muziek in een tuindersdorp.*

Het eerste deel van dit boekje beschrijft de geschiedenis van het orgel. Hoewel dat al eerder gebeurd is, zijn de afgelopen jaren en met name ook tijdens het huidige restauratietraject tal van nieuwe feiten naar boven gekomen die een geactualiseerde, meer uitgebreide en diepgaander publicatie rechtvaardigden.

In het tweede deel komen de organisten aan bod die dit instrument in de loop der tijd bespeeld hebben. Daarover was tot nu toe weinig of niets bekend, maar met veel speurwerk zijn tal van saillante wetenswaardigheden naar boven gekomen en opgeschreven die de lezer een goed beeld geven van het wel en wee van de Loosduinse kerkmusici in de afgelopen twee eeuwen.

Dit boekje is vanavond na afloop van dit concert verkrijgbaar voor de speciale introductieprijs van € 5,00.